



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΧΙΟΥ
ΤΟΜΕΑΣ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ
Ταχ. Δ/ση: Καλουτά 2, 82 131 Χίος



Πληροφορίες: Στέλλα Τσιροπινά

Τηλέφωνο: 22710-40685

E-mail: ypsd@dide.chi.sch.gr

Ιστότοπος: drasischiou.weebly.com

Fb: Σχολικές Δραστηριότητες Δ.Δ.Ε. Χίου

ΧΙΟΣ, 9-11-2021

ΑΝΑΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟ ΟΡΘΟ ως
προς το χώρο πραγματοποίησης
των δράσεων: **αίθουσα θεάτρου**
τού 1^{ου} και 3^{ου} ΓΕΛ

Χίος, 01-10-2021

Αρ. πρωτ. : 5153

ΠΡΟΣ:

- ΣΧΟΛΕΙΑ ΔΔΕ ΧΙΟΥ

- ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΔΕ ΧΙΟΥ
(διά της Δ.Π. Ε. ΧΙΟΥ
και της ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑΣ
Ε.Ε. ΑΕΙΦΟΡΙΑΣ Β. ΑΙΓΑΙΟΥ)

ΚΟΙΝ.:

-ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΛΗΨΗΣ ΧΙΟΥ ναυτίλος

-ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ

ΣΧΟΛΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

-ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ Ε.Ε. ΑΕΙΦΟΡΙΑΣ

-Δ/ΝΤΡΙΕΣ 1^{ου} και 3^{ου} ΓΕΛ ΧΙΟΥ

ΘΕΜΑ:

ΚΑΛΕΣΜΑ ΣΕ:

- ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ για εκπαιδευτικούς Π/ΘΜΙΑΣ και Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ και
- ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗ ΑΝΟΙΧΤΗΣ ΔΟΚΙΜΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΔΙΑΦΥΓΕΣ...»

Αγαπητοί συνάδελφοι,

με την ευκαιρία της **Παγκόσμιας Ημέρας για το Θέατρο στην Εκπαίδευση**, η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χίου, διά της Υπεύθυνης Σχολικών Δραστηριοτήτων, το Κέντρο Πρόληψης Χίου ναυτίλος και το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση συνδιοργανώνουν τις παρακάτω δράσεις, σε συνεργασία και με τη Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου Αειφορίας του 2^{ου} ΠΕΚΕΣ Β. Αιγαίου:

Α) Σάββατο, 27 Νοεμβρίου 2021 και ώρες 5μμ-9μμ, στην αίθουσα θεάτρου τού 1^{ου} και 3^{ου} ΓΕΛ Χίου : βιωματικό θεατρικό εργαστήριο για εκπαιδευτικούς όλων των ειδικοτήτων και των δύο βαθμίδων Εκπαίδευσης. Το εργαστήριο έχει τίτλο: «Κι αν ήσουν εσύ; Πες το με δυναμικές εικόνες», με εμπνευστή-καθοδηγητή τον κ. Νίκο Γκόβα, στέλεχος του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση.

Αιτήσεις θα γίνονται δεκτές μέχρι την Παρασκευή, 19 Νοεμβρίου, εδώ:
<https://forms.gle/fmBeMM15T8Dknfrj8>

Το εργαστήριο στοχεύει στην ευαισθητοποίηση των συμμετεχόντων/ουσών σε θέματα ανθρωπίνων δικαιωμάτων, με τη χρήση απλών τεχνικών θεάτρου και εκπαιδευτικού δράματος. Ο μέγιστος αριθμός ατόμων που θα το παρακολουθήσουν καθορίζεται στα 30 άτομα (θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας που θα προκύπτει από την ημερομηνία υποβολής της αίτησης-τα μέλη του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση θα έχουν προτεραιότητα).

Β) Κυριακή, 28 Νοεμβρίου 2021 και ώρες 5μμ-8.30μμ. στην αίθουσα θεάτρου τού 1^{ου} και 3^{ου} ΓΕΛ:

παρακολούθηση του προγράμματος «Διαφυγές... από κάθε εξάρτηση», το οποίο θα έχει τη μορφή ανοιχτής δοκιμής. Πρόκειται για θεατροπαιδαγωγικό πρόγραμμα - παράσταση «Θεάτρου Φόρουμ» και απευθύνεται και αυτό σε εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Η είσοδος θα είναι ελεύθερη, μέχρι να συμπληρωθεί ο αριθμός των 150 ατόμων (* η αίθουσα είναι χωρητικότητας 500 ατόμων). Οι ηθοποιοί-θεατροπαιδαγωγοί, υπό την εμπύχωση-καθοδήγηση του κ. Γκόβα, είναι εθελοντές επαγγελματίες ηθοποιοί και ερασιτέχνες από τις θεατρικές ομάδες του νησιού. Για τις «Διαφυγές...» μπορείτε να υποβάλετε τη δήλωση του ενδιαφέροντός σας για την παρακολούθηση της ανοιχτής δοκιμής, μέχρι την Παρασκευή, 22 Νοεμβρίου, εδώ: <https://docs.google.com/forms/d/1aBFqAgRw82V5gBUmVGSTGlrwyHF1cMGXYuKh2t2g6g/edit>

Τέλος, σημειώνουμε ότι λόγω της εφαρμογής των υγειονομικών πρωτοκόλλων για προστασία από την πανδημία, όσες και όσοι θα συμμετέχουν ή θα παρακολουθήσουν τις παραπάνω δράσεις θα πρέπει να είναι εμβολιασμένοι ή να προσκομίσουν rapid test 48ωρών για το σχετικό έλεγχο κατά την προσέλευσή τους, ενώ θα τηρηθούν όλα τα απαιτούμενα μέτρα και κατά τη διάρκεια διεξαγωγής του εργαστηρίου.

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΧΙΟΥ

Αιμιλιανός Ευαγγελινός

***Ακολουθούν πληροφορίες για τις παραπάνω δράσεις, τον εμπνευστή τους, όπως και μία σύντομη παρουσίαση των στοχεύσεων και του έργου του ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

ΒΑΣΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΡΑΣΕΙΣ, ΤΟΝ ΕΜΨΥΧΩΤΗ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΔΙΚΤΥΟ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

A. Στο βιωματικό εργαστήριο με τίτλο «**Κι αν ήσουν εσύ; Πες το με δυναμικές εικόνες**», θα αξιοποιηθεί το «θέατρο εικόνων», και ειδικότερα οι «δυναμικές εικόνες» σε συνδυασμό με βασικές τεχνικές εκπαιδευτικού δράματος, για τη διερεύνηση απόψεων, έκφραση ιδεών και συναισθημάτων αλλά και ως διαδικασία που οδηγεί σε παραστασιακό γεγονός.

Ως πρώτη ύλη χρησιμοποιείται το σώμα μας και οι ιστορίες, τα λογοτεχνικά κείμενα κ.τ.λ. που θα φέρουμε ως συμμετέχοντες-ουσες. Στο τέλος του εργαστηρίου οι συμμετέχοντες/-ουσες θα έχουν γνωρίσει ένα δημιουργικό τρόπο για να δουλεύουν θεατρικά με νέους και να προσεγγίσουν διερευνητικά το σημαντικό θέμα των ανθρώπων δικαιωμάτων.

B. «Διαφυγές...»: πρόκειται για ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα, με συνοδευτική παράσταση στα σχολεία, για τη λήψη αποφάσεων και τη πρόληψη. Χρησιμοποιεί το θέατρο και κυρίως το "Θέατρο Φόρουμ" ως εργαλείο. Υλοποιείται με παρέμβαση στο σχολείο ή σε άλλο χώρο από μια ομάδα ηθοποιών-παιδαγωγών με το συντονισμό ενός διαμεσολαβητή (Τζόκερ).

Η παρέμβαση περιλαμβάνει δραστηριότητες με τους μαθητές και μια παράσταση Θεάτρου Φόρουμ, δηλ. παράσταση όπου οι μαθητές/κοινό παίρνουν μέρος (το μέρος αυτό θα υλοποιηθεί σε τμήμα του 1^{ου} ΓΕΛ την επόμενη ημέρα). Στην περίπτωση του έργου «Διαφυγές» η έφηβη ηρωίδα της παράστασης προσπαθεί να βοηθήσει το φίλο της, ο οποίος έχει «μπλέξει με ουσίες» με αποτέλεσμα να έρχεται σε σύγκρουση με τους συμμαθητές της, με τους δάσκαλους, τους γονείς κ.ά., και να βρίσκεται ενώπιον διλημάτων και λήψης σημαντικών αποφάσεων. Οπότε και ζητά την βοήθεια του κοινού ("Θέατρο Φόρουμ").

Στόχος του συγκεκριμένου προγράμματος, το οποίο είναι εγκεκριμένο από το Υπουργείο Παιδείας και απευθύνεται σε μαθητές Γ' Γυμνασίου και των 3 τάξεων του Λυκείου, είναι η ευαισθητοποίηση των νέων σε καταστάσεις που οδηγούν σε κάθε μορφής εξαρτήσεις, αλλά και σε θέματα όπως ο κοινωνικός αποκλεισμός και η διαφορετικότητα. Το «Διαφυγές ... από κάθε εξάρτηση» θέτει ερωτήματα γύρω από το θέμα της πρόληψης και της λήψης αποφάσεων στους εφήβους, τα οποία τους οδηγούν στη δυνατότητα επιλογών που όλοι μας έχουμε όταν πρέπει να αποφασίσουμε για τις ζωές μας. Εδώ η έμφαση δε δίνεται στις απαντήσεις αλλά στη διαδικασία μέσα από την οποία φτάνουμε σε αυτές

- **ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΔΙΚΤΥΟ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

(από την ιστοσελίδα του)

Το "Πανελλήνιο ΔΙΚΤΥΟ για το ΘΕΑΤΡΟ στην ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ" είναι επιστημονική ένωση για την προώθηση της έρευνας και της πράξης του θεάτρου, του εκπαιδευτικού δράματος, του θεατρικού παιχνιδιού και των άλλων παραστατικών τεχνών στην εκπαίδευση (τυπική και μη τυπική).

Ξεκίνησε άτυπα το 1998 από μια ομάδα εκπαιδευτικών που αναζητούσαν τη θέση του θεάτρου στην εκπαίδευση. Το Σεπτέμβριο 2001 συγκροτήθηκε ως αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία για να μετατραπεί τον Ιούνιο 2006 στη σημερινή νομική μορφή: «μη κερδοσκοπικό σωματείο». Είναι μια ανεξάρτητη επιστημονική ένωση με μέλη εκπαιδευτικούς όλων των ειδικοτήτων και βαθμίδων.

Ο σκοπός του είναι : α) να συμβάλλει ώστε να αποκτήσουν οι παραστατικές τέχνες (θέατρο, εκπαιδευτικό δράμα, θεατρικό παιχνίδι, κ.ά.) κεντρική θέση στην τυπική αλλά και στην μη τυπική εκπαίδευση β) να συνεισφέρει στην

αναζήτηση προσεγγίσεων και τεχνικών για το θέατρο ως μορφή τέχνης, ως εργαλείο μάθησης και ως εργαλείο κοινωνικού μετασχηματισμού γ) να αναδείξει το «θέατρο στην εκπαίδευση» ως διακριτό επιστημονικό πεδίο.

Το «Πανελλήνιο ΔΙΚΤΥΟ για το ΘΕΑΤΡΟ στην ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ» παρέχει επιμορφωτικές, επιστημονικές και ερευνητικές δραστηριότητες, από τις οποίες ωφελούμενοι είναι κυρίως εκπαιδευτικοί που παρακολουθούν τις επιμορφώσεις και τα διάφορα projects, αλλά και εμπυχωτές ομάδων νέων και στελέχη ΜΚΟ που συμμετέχουν στις δράσεις για την απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων.

Επίσης, είναι το τακτικό μέλος της χώρας στον IDEA-International Drama/Theatre & Education Association (Διεθνής Οργανισμός για το Θέατρο/Δράμα στην Εκπαίδευση) και ιδρυτικό μέλος του δικτύου IDEA Europe. (Ανακτήθηκε στις 15/10/21 από το theatroedu.gr)

- **ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ Ν. ΓΚΟΒΑ**

Ο Νίκος Γκόβας είναι παιδαγωγός θεάτρου και εκπαιδευτής ενηλίκων, με μεγάλη εμπειρία στην εμπύχωση ομάδων. Σπούδασε μαθηματικά, θέατρο και παιδαγωγικά στην Ελλάδα, στην Αγγλία και στην Αυστραλία και έχει συνεργαστεί ως ηθοποιός, μουσικός, σκηνοθέτης και εμπυχωτής νεανικών θεατρικών εργαστηρίων με Δημοτικά Θέατρα, ΔΗΠΕΘΕ, Πανεπιστήμια και ανεξάρτητες ομάδες. Το 1994 ιδρύει στο Λονδίνο το Theatre Lab Company (Hellenic Foundation Award 1997) και σκηνοθετεί τις παραστάσεις του μέχρι το 1998 (European Festival of Theatre in Camden London, Διεθνές Φεστιβάλ «Θεατρική Άνοιξη» στη Θεσσαλονίκη, κ.α.).

Ως Υπεύθυνος Πολιτιστικών Θεμάτων στη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Αττικής (1998-2014) αναπτύσσει τοπικά πολιτιστικά δίκτυα με έμφαση το θέατρο, τα οπτικοακουστικά (φωτογραφία-κινηματογράφος), τη λογοτεχνία, τα ανθρώπινα δικαιώματα κ.α. Ιδρυτής και εκδότης (2001) του περιοδικού «Εκπαίδευση & Θέατρο», μέλος της Διεθνούς Συντακτικής Επιτροπής του περιοδικού Research in Drama Education (RiDE) (2011-2017). Ιδρυτής και πρόεδρος (1998- 2008) της επιστημονικής ένωσης «Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση».

Από το 2015 συντονίζει το πρόγραμμα «Κι αν ήσουν εσύ;» που υλοποιεί το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο σε συνεργασία με την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες στην Ελλάδα. Σκηνοθέτης και Εμπυχωτής, επίσης, στο πρόγραμμα «Διαφυγές: ένα θεατροπαιδαγωγικό πρόγραμμα- παράσταση θεάτρου φόρουμ για σχολεία για τη λήψη αποφάσεων και την πρόληψη». Έχει γράψει και επιμεληθεί πολλά βιβλία και άρθρα για το θέατρο και την εκπαίδευση