



1ο Πανελλαδικό Φεστιβάλ

# ΝΕΟΙ ΟΜΗΡΙΔΕΣ

Χίος  
14-15-16 Σεπτεμβρίου  
2022

ΜΙΚΡΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗΣ  
Επιμέλεια: Στέλλα Τσιροπινά

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:



ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ  
Δ.Δ.Ε. ΧΙΟΥ



ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΡΟΝΤΑΔΟΥ



ΕΘΟΣ ΑΙΓΑΙΟΥ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ Β. ΑΙΓΑΙΟΥ  
Π. Ε. ΧΙΟΥ / ΤΜΗΜΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ



ΔΗΜΟΣ ΧΙΟΥ  
Δ. Κ. ΒΡΟΝΤΑΔΟΥ

# ΝΕΟΙ ΟΜΗΡΙΔΕΣ

1η Πανελλαδική Συνάντηση  
Δημιουργικής Έκφρασης  
βασισμένη  
στα Ομηρικά Έπη  
και στις επιδράσεις τους  
στην Παγκόσμια Γραμματεία

Χίος  
14-15-16 Σεπτεμβρίου 2022

## ΝΕΟΙ ΟΜΗΡΙΔΕΣ

Χίος, 14, 15, 16 Σεπτεμβρίου 2022

### ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

Σχολικές Δραστηριότητες Δ. Δ. Ε. Χίου

Γυμνάσιο Βροντάδου Χίου

«ΕΘΟΣ Αιγαίου» (Εθιμομάθεια Θεατρομάθεια Ομηρομάθεια Σινεμάθεια)

### ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

Περιφέρεια Β. Αιγαίου – Περιφερειακή Ενότητα Χίου / Τμήμα Τουρισμού και Κοινωνικής Μέριμνας

Δήμος Χίου – Δημοτική Κοινότητα Βροντάδου

### ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Δήμος Αβδελιώδης, Σκηνοθέτης

Μίτση Ακογιούνου, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου

Δέσποινα Τσαρδάκα, Δρ Κλασικής Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

Στέλλα Τσιροπινά, Δρ Θεατρολογίας Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Νίκος Χαβιάρας, Συντονιστής Εκπαιδευτικού Έργου Φιλολόγων 2ου Π.Ε. Κ. Ε. Σ. Βορείου Αιγαίου

### ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Αιμιλιανός Ευαγγελινός, τ. Διευθυντής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χίου

Στέλλα Τσιροπινά, τ. Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων Δ. Ε. Χίου, εκπρόσωπος "ΕΘΟΣ Αιγαίου"

Αντώνης Νικολάου, τ. Διευθυντής Γυμνασίου Βροντάδου

Στυλιανός Καμπούρης, Αντιπεριφερειάρχης Παιδείας και διά βίου Μάθησης Περιφ. Βορείου Αιγαίου

Νίκος Ξυλάς, Αντιδήμαρχος Παιδείας Δήμου Χίου

Μαριάννα Πελαντή, Πρόεδρος Τοπικού Συμβουλίου Δημοτικής Κοινότητας Βροντάδου

Παντελής Σαλλιάρης, μέλος Τοπικού Συμβουλίου Δημοτικής Κοινότητας Βροντάδου

Βασιλική Ζύμαρη, Φιλολόγος

Μαρία Κοτσανίτη, Φιλολόγος



ΔΗΜΟΣ ΧΙΟΥ

Ένα ξεχωριστό ταξίδι στην Ομηρική Εποχή πραγματοποιήθηκε στη Χίο μας, φέτος το Σεπτέμβριο, με πρωταγωνιστές τους «Νέους Ομηρίδες».

Αυτή η πρώτη πανελλαδική νεανική συνάντηση δημιουργικής έκφρασης έδωσε την ευκαιρία σε έφηβους και έφηβες, μαθητές και μαθήτριες από διάφορες περιοχές της χώρας μας, να επισκεφθούν το νησί μας, με στόχο την εναλλακτική γνωριμία και επαφή με τα ομηρικά έπη.

Θεράμα συγχαρητήρια αξίζουν στους εμπνευστές και τους διοργανωτές αυτής της εξαιρετικής πρωτοβουλίας, η οποία είχε ως αποτέλεσμα τη βιωματική εμπλοκή των μαθητών στη Γνώση και την Τέχνη.

Το Φεστιβάλ αυτό επιβάλλεται να αποτελέσει θεσμό για τον τόπο μας, ο οποίος είναι βέβαιο ότι θα αφήσει ιδιαίτερα θετικά αποτυπώματα για την μαθητική κοινότητα, μέσα από την εξωστρέφεια και τη συνεργασία.

Συγχαρητήρια σε όλες και όλους, όσες και όσοι συμμετείχαν!  
Καλή και δημιουργική συνέχεια!

**Σταμάτης Κάρμαντζης**

Δήμαρχος Χίου

Το ΜΙΚΡΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗΣ εκδόθηκε με δαπάνη του ΔΗΜΟΥ ΧΙΟΥ

Οι «Νέοι Ομηρίδες» είναι ένας νέος θεσμός που πραγματοποιήθηκε στη Χίο και συνεπήρε όχι μόνο μαθητές και δασκάλους, αλλά και την τοπική κοινωνία.

Η Ιστορία, η Τέχνη και ο Πολιτισμός παράγουν μοναδικά συναισθήματα, όταν όμως αυτά παράγονται από μαθητές, τότε υπάρχει ελπίδα. Ελπίδα ότι το ελληνικό σχολείο μπορεί να παρακινήσει τους νέους μας να αναπολήσουν, να ονειρευτούν, να συναισθανθούν, να δημιουργήσουν.

Είμαι βέβαιος ότι αυτή η προσπάθεια θα συνεχιστεί και τα επόμενα χρόνια με την ανάλογη ανοδική πορεία, διδάσκοντας τη συνεργασία, τη συλλογικότητα και κυρίως εμπνέοντας το όραμα για έναν καλύτερο κόσμο που όχι μόνο δεν ξεχνά τον πολιτισμό αλλά τον δημιουργεί.

Η Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου θα συνεχίζει να στέκεται αρωγός σε αυτή την πορεία, προσφέροντας κάθε στήριξη σε μαθητές και εκπαιδευτικούς. Συγχαρητήρια στη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χίου, την τ. υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων, κ. Στέλλα Τσιροπινά και την οργανωτική ομάδα που κατάφεραν και έφεραν εις πέρας ένα πανελλήνιο διαγωνισμό, ο οποίος είναι πολύτιμος για την ανάδειξη της Χίου, ενισχύοντας την παράδοση του νησιού μας ως γενέτειρας Πολιτισμού και Τέχνης!

**Παντελής Βρουλής**

Αντιπεριφερειάρχης Χίου

Οι «Νέοι Ομηρίδες», στο δεύτερο χρόνο της έγκρισής τους από το ΥΠαιΘ, πραγματοποιήθηκαν με μεγάλη επιτυχία στη Χίο μας. Εμπνεύστρια της ιδέας για αυτή την επιτυχημένη δράση δεν ήταν άλλη από τη Στέλλα Τσιροπινά, υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων της ΔΔΕ Χίου.

Στην προσπάθεια αυτή συνέβαλαν πολλοί και σε αυτές τις λίγες γραμμές θα ήθελα να τους ευχαριστήσω. Πρώτα απ' όλα τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς από τα 25 σχολεία που συμμετείχαν εκ των οποίων τα 12 ήρθαν στη Χίο για την παρουσίαση του προγράμματος. Επίσης, την οργανωτική επιτροπή, την καλλιτεχνική επιτροπή, την Περιφερειακή Ενότητα Χίου, το Δήμο Χίου, την Τοπική Ενότητα Βροντάδου και τους χορηγούς (ΕΜΧ-Mediterra, Αντ. Φαράκλα, Φαφαλιός Ναυτιλιακή, Ναυτιλιακή Λέσχη Χίων, Εκδόσεις «ΠΑΤΑΚΗΣ»), που μας στήριξαν σε αυτή τη δύσκολη προσπάθεια.

Εύχομαι ολόψυχα αυτή η δράση που ξεκίνησε το σχολικό έτος 2020-21 και παρουσιάστηκε το 2021-22 να συνεχιστεί και να γίνει θεσμός τα επόμενα χρόνια ως μια δράση Πολιτισμού για το νησί μας.

**Αιμιλιανός Ευαγγελινός**

τ. Διευθυντής Δ. Εκπαίδευσης Χίου

## 2ο ΓΕΛ Μυτιλήνης Έρχομαι απ' την Ανατολή



Οι Νέοι ΟΜΗΡΙΔΕΣ ήταν για μας η αφορμή να ιχνηλατήσουμε τα βήματα του Ομήρου και του Οδυσσέα στην παραδοσιακή λεσβιακή ποίηση και μουσική. Παράλληλα, ήταν και ένα ταξίδι στη χαρά της δημιουργίας, της επικοινωνίας, της γνώσης, της Τέχνης.  
Η παράστασή μας είχε ως θέμα της το διαχρονικό

και πάντα επίκαιρο θέμα του νόστου, έτσι όπως αποτυπώνεται στην Οδύσσεια αλλά και στο παραδοσιακό τραγούδι, με τίτλο «Έρχομαι απ' την Ανατολή». Στο τραγούδι αυτό κυριαρχεί το μοτίβο της αναγνώρισης, ανάμικτο με στοιχεία από ακριτικά και δημοτικά τραγούδια. Εμείς ακολουθήσαμε την εκτέλεση του παραδοσιακού τραγουδιστή



## 2ο ΓΕΛ Μυτιλήνης Έρχομαι απ' την Ανατολή

Σόλωνα Λέκκα (καταγεγραμμένη στη μελέτη του Πανεπιστημίου Αιγαίου «Μουσικά σταυροδρόμια στο Αιγαίο»).

Στις πρόβες μας, κάθε φορά φεύγαμε όλο και πιο χαρούμενοι. Παιδιά και καθηγητές. Αρκεί να μας έβλεπε κανείς στο πλοίο για τη Χίο να τραγουδάμε και θα καταλάβαινε. Είχαμε λαχτάρα να τα πάμε

καλά, να δώσουμε τον καλύτερο εαυτό μας.

Στο ταξίδι της επιστροφής στη Μυτιλήνη ανακαλούσαμε κάθε στιγμή που ζήσαμε, έχοντας κερδίσει τώρα πια έναν τίτλο τιμής: «Νέοι Ομηρίδες».

Χαραγμένα μένουν στην ψυχή μας τα γέλια κι οι χαρούμενες φωνές των παιδιών, όταν ετοιμάζονταν για την παράσταση. Η αγωνία για την επιτυ-

χία. Η ικανοποίηση. Το γλέντι όλων των ομάδων στη Δασκαλόπετρα. Οι νέες φίλιες και οι εφηβικοί έρωτες που γεννήθηκαν εκεί. Τα τραγούδια στο λεωφορείο που μας γύριζε στο ξενοδοχείο. Η Κρήτη, ο Βόλος, η Λάρισα, η Θεσσαλονίκη, η Χίος, η Αθήνα, η Καλαμάτα, η Μυτιλήνη, όλη η Ελλάδα μια χαρούμενη παρέα. Όλοι οι Νέοι ΟΜΗΡΙΔΕΣ μαζί!



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ VIDEO:  
<https://youtu.be/1aABiP6HWeY>



### ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ:

Χρυσή Βέκιου, Μαρία Τουρλή,  
Σαράντος Μιαούλης, Διευθυντής του Σχολείου

### ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:

Μυρσίνη Αργυρέλλη, Στάθης Βαλανάς,  
Ζηνοβία Μακρυπούλια, Μαρία Μαυρουδή,  
Στέλιος Πανσεληνός, Τσεσμετζής Νίκος, Αιμιλία Ψωμάρα

# Μουσικό Σχολείο Καλαμάτας

## Πατέρας και γιος στην Οδύσσεια

Η παράστασή μας, βασισμένη κυρίως στη ραψωδία α' της Οδύσσειας, επιχείρησε να παρακολουθήσει τις ψυχολογικές μεταπτώσεις του Τηλέμαχου, το ταξίδι του από την παιδικότητα στην ενηλικίωση: ο Τηλέμαχος, ένας φοβισμένος, σχεδόν απελπισμένος έφηβος, αντιμετωπίζοντας προβλήματα, όπως η απουσία του πατέρα αλλά και η πίεση των ανείσχυτων μνηστήρων (το μπούλινγκ θα λέγαμε σήμερα, μεταφέροντας την περίπτωση του στις μέρες μας) προσπαθεί να

«σταθεί στα πόδια του» και να αντιδράσει, χωρίς να τα καταφέρει. Τότε ακριβώς δέχεται την επίσκεψη της Αθηνάς-Μέντη, η οποία λειτουργεί ως ένας «σημαντικός άλλος» στη ζωή του εφήβου.

Η παράσταση διαρθρώθηκε σε τρεις σκηνές: «η απουσία», «η επίσκεψη», «η αναμέτρηση», οι οποίες υποστηρίχθηκαν αντίστοιχα από τρία πρωτότυπα τραγούδια: «είναι ένας έφηβος», «η επίσκεψη» και «η δόξα του πατρός».





## Μουσικό Σχολείο Καθαμάτας Πατέρας και γιος στην Οδύσσεια

### Η δόξα του πατρός

Ο κυβερνήτης του σπιτιού  
αν είμαι εγώ θα κρίνω  
μα στη σκιά του παλατιού  
κρυμμένος δεν θα μείνω (...)

Ας είναι δυο, ας είναι τρεις  
ας είναι κι άλλοι τόσοι  
η λόγχη μου όλους καταγής  
σε μια στιγμή θα στρώσει (...)

Ήρθε κι ώρα κι ο καιρός  
να αντιμετωπίσω  
τους φόβους μου και του πατρός  
τη δόξα να κερδίσω.

### ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ:

Εύη Ντινοπούλου (στίχοι και μουσική τραγουδιών -  
συγκέντρωση υλικού και σύνθεση, συγκέντρωση ήχων,  
πλοήγηση αφηγήσεων, επεξεργασία ηχητικού υλικού  
με την ομάδα των μαθητών και  
Κατερίνα Τσίτσα (κινησιολογία και σκηνοθεσία)

Λήψη βίντεο και σκηνοθεσία για τις ανάγκες της ομώνυμης  
ταινίας: Δημήτρης Βαχαβιώλης



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ VIDEO:  
<https://youtu.be/Q4S-n2iwkpo>



12



13

### ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:

Ελεάννα Ανδριανοπούλου, Αλέξανδρος Γιαννακάς,  
Έφη Καμπούκου, Μελίνα Μέγγο, Αφροδίτη Παπαδοπούλου,  
Έρη Πετροπούλου, Θεοδώρα Σπηλιάδη, Ναταλί Σωφρονά,  
Κωνσταντίνος Τίποπουλος

Στα τραγούδια της παράστασης έπαιξαν οι καθηγητές του ΜΣΚ:  
Αντώνης Κουφουδάκης, κιθάρες και Παναγιώτα Παδοβά,  
φλάουτο. Τραγούδησαν οι μαθητρίες: Ναταλί Σωφρονά,  
Θεοδώρα Σπηλιάδη και Έφη Καμπούκου

# 1ο Πρότυπο Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης

## Ταξίδι με την Οδύσσεια (Αλεξάνδρας Μητσιάλη)

Το μυαλό ταξιδεύει ακόμα στη Χίο, στο Ομήρειο και στην Ομηρόπετρα, όπου για 3 μέρες παρακολουθήσαμε 12 παραστάσεις από ισάριθμες ομάδες σχολείων από όλη την Ελλάδα, σχετικές με την Οδύσσεια και την Ιλιάδα, προσεγγίσεις διαφορετικές από αλλιώςτικές οπτικές γωνίες, αισθητική, τρόπο δουλειάς με τα παιδιά, ιδιαίτερα αξιόλογες καλλιτεχνικά οι περισσότερες, σύγχρονες, η καθεμιά με τον τρόπο της. Μία από αυτές ήταν και το δικό μας θεατρικό αναλόγιο «Ταξίδι με την Οδύσσεια».

Συναντήσαμε συναδέλφισσες/ους με τις οποίες μοιραζόμαστε την ίδια ανάγκη για δημιουργικότητα, την ίδια βεβαιότητα ότι, όταν το κεντρί της έμπνευσης αγγίζει τα παιδιά, πολλά θαυμάσια μπορούν να συμβούν, ότι μετά από αυτό το Φεστιβάλ η Ιλιάδα και η Οδύσσεια δεν είναι πια αδιάφορα σχολικά εγχειρίδια και ο Όμηρος είναι διαχρονικός και παγκόσμιος, όχι επειδή το γράφουν οι εισαγωγές των βιβλίων, αλλά γιατί το βίωσαν τα ίδια τα παιδιά, μέσα από όσα δημιούργησαν τα ίδια και από όσα είδαν



## 1ο Πρότυπο Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης Ταξίδι με την Οδύσσεια

να δημιουργούν οι συμμαθητές/τριες τους.

Οι ομάδες γνωρίστηκαν, συζήτησαν, γέλασαν, χόρεψαν μαζί και τα δικά μας παιδιά κατέληξαν από παρέες παρέες στην αρχή, να κάθονται στο τέλος σε ένα μεγάλο κοινό τραπέζι. Να προσθέσω τα Μουσεία, τα Μαστιχοχώρια, το Κάστρο, όπου στα τείχη του καθισμένοι, με το Αιγαίο να έρχεται και να φεύγει ολόενα για άλλες στεριές, τραγουδήσαμε Θεο-

δωράκη, Χατζιδάκι, Σαββόπουλο...

Στο τιμόνι αυτής της διοργάνωσης μια γυναίκα δυνατή, επίμονη και υπομονετική, με όραμα για την Εκπαίδευση, η κ. Στέλλα Τσιροπινά που, μαζί με τις συνεργάτιδές της, συναδέλφισσες καλές κι ευγενικές, και τον κ. Νικολάου, φιλικό και ζεστό, έδωσαν στο Φεστιβάλ τη σοβαρότητα που ένας τέτοιος θεσμός έχει ανάγκη αλλά ταυτόχρονα και τη φιλόξενη

διάθεση που έκανε το Ομήρειο να μοιάζει με ανοικτή αγκαλιά.

Στην Ελλάδα, οι άνθρωποι αναλαμβάνοντας την «ατομική ευθύνη» τους, φτιάχνουν ό,τι υπάρχει από το τίποτα, δίνοντας μια ιδέα για το πώς θα ήταν τα πράγματα αν, εκτός από την «ατομική ευθύνη», υπήρχαν και θεσμοί υποστηρικτικοί στις πρωτοβουλίες και στις προσπάθειες των εκπαιδευτικών και των παιδιών. Θεσμοί που θα περιέβαλαν τον εκπαι-

δευτικό με το κύρος που του αξίζει και θα πίστευαν στα παιδιά και στην ανάγκη τους να φτιάξουν έναν υγιή, όμορφο, δημιουργικό κόσμο, θεσμοί που δε θα τα έπνιγαν με τα καπνογόνα του εκφοβισμού και τη ρητορική της απαξίωσης. Δεν υπήρχε καλύτερος τρόπος να ξεκινήσει η σχολική χρονιά!

Αλεξάνδρα Μητσιάλη  
Φιλολόγος, Συγγραφέας



### ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:

Επισάββε Κόηλη, Ιωάννα Λιαδάκη,  
Γεώργιος Μάηλιος, Μαρία-Ελένη Μάνου Πρωτοψάπη,  
Ελένη Μανταριτζίδου, Άηκησπη-Νικολέτα Μαυρίδου,  
Μάγια Μίσχου, Σεραφείμ Δημήτριος Μουλιός,  
Έκτορας-Αναστάσιος Μπακαλέξης, Αριστέα Μπαλάση,  
Αθικιβιάδης Μπαλλής, Στυλιανός Ναυμπατιδής,  
Στέλλα Παγκάλου, Μαλαματή Παπαδοπούλου,  
Τριαντάφυλλος Παπατριανταφύλλου,  
Μαρία Πουρλιτοπούλου, Μαρίνα-Ιωάννα Σοπαχίδου,  
Ζωή Σπυροπούλου, Ελένη Χαντζή,  
Θεμιστοκλής Χατζούδης, Θεμιστοκλής Χρυσοβέργης

### ΥΠΕΥΘΥΝΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ:

Αλεξάνδρα Μητσιάλη, Όλγα Ζέρβα

### ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ VIDEO:

<https://youtu.be/rmYPoeq-XNU>



# 3ο Γυμνάσιο Ηρακλείου

## Εφήβου Οδύσσεια

*Αρχίνησε απ' τον Όμηρο  
και έφτασε στη Χίο  
κι εδά πλέον προσπαθεί  
να έβρει το λαχείο!*

Μαντινάδα της μαθητικής ομάδας  
για την παράσταση



Καλώς εσμίξαμε με την «Εφήβου ΟΔΥΣΣΕΙΑ»!  
Σας ευχαριστούμε για την εμπειρία των Νέων  
ΟΜΗΡΙΔΩΝ! Σας ευχόμαστε να συνεχίσετε το μο-  
ναδικό σας έργο που ενώνει σχολεία με τη δύναμη  
του θεάτρου και της μουσικής και χαρίζει στα παι-  
διά μαγικές στιγμές!  
Ο έφηβος της δικής μας Οδύσσειας πέρασε από  
τα αυστηρά Εκπαιδευτήρια «Χάρυβδη» που αντι-

προσωπεύουν τον ασφυκτικό κλοιό του σχολικού  
περιβάλλοντος, το δασκαλοκεντρικό σύστημα και  
την αποστήθιση. Από την Καλυψώ, την υπερπρο-  
στατευτική μητέρα του που παλεύει καθημερινά  
για τον γιο της, για να τον προστατεύσει από πει-  
ρασμούς που παρουσιάζονται ως άλλες Σειρήνες.  
Ο έφηβος έκανε μια στάση και στο διάσημο οίκο  
μόδας για νέους «Κίρκη», που απορρίπτει την



### 3ο Γυμνάσιο Ηρακλείου Εφήβου Οδύσσεια

έννοια της διαφορετικότητας και της ελεύθερης βούλησης, παροτρύνοντας τους πελάτες του να μην ξεχωρίζουν ο ένας από τον άλλον, προκειμένου να συμβαδίζουν με τα δεδομένα και τις τάσεις της εποχής μας. Μην υπακούοντας στις συμβουλές της μητέρας του, βρέθηκε στο μπαρότ των «Λωτοφάγων», του οποίου οι ανήλικοι επισκέπτες, έρ-

χονται αντιμέτωποι με πολλούς πειρασμούς, στους οποίους ο Οδυσσέας μας δεν υποκύπτει. Έπειτα από μια επεισοδιακή βραδιά, τελευταίος σταθμός στον νόστο του, ο Κύκλωπας-Πολύφημος, ένας πατέρας που δεν κατάφερε να «σώσει» τον εαυτό του και ενέδωσε σε καταχρήσεις, οι οποίες, εν τέλει, τον οδηγούν στην άσκηση σωματικής και ψυ-

χικής βίας, μπροστά στα μάτια του ταξιδιώτη μας. Ο δικός μας Οδυσσέας ολοκληρώνει τον «νόστο» του κι ανακαλύπτει πτυχές του εαυτού του. Το ταξίδι της αναζήτησης όμως δεν τελειώνει ποτέ! Όσοι παρακολούθησαν την παράστασή μας, ίσως να ανακάλυψαν και αυτοί έναν Οδυσσέα μέσα τους, μια προσωπική Ιθάκη...



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ VIDEO:  
<https://youtu.be/x4us9nbjG1A>



ΥΠΕΥΘΥΝΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ:  
Κυριακή (Κορίνα) Μοσχοβάκη  
Κυριακή Σημαιοφορίδου  
Εύα Σηφάκη

ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:  
Απόστολος Αποστολάκης, Γεώργιος Βασιίλας,  
Ευαγγελία Εργαζάκη, Ευθαλία Κουμριανάκη,  
Αριστομένης Λαγουβάρδος, Ελέανα Μπουρδάμη,  
Κυριάκος Μυλωνάκης, Ερμάν Όμερι, Αλεξ Όμερι,  
Ιουλίτσα Σαμωνάκη, Σταύρος Σεργεδάκης,  
Άννα Μαρία Σφακιανάκη, Απόστολος Αλέξανδρος Τζάρος,  
Μαρία Τζουανάκη, Γεωργία Τζουανάκη,  
Κωνσταντίνος Τσιγαρίδης, Εμμανουέλα Φραγκάκη

# Γυμνάσιο «Απόστολος Παύλος» Κορίνθου

## Ομήρου Ιλιάδα



Μια εμπειρία μοναδική... Η συμμετοχή μας στην 1η Πανελλήνια Συνάντηση «ΝέΟΙ ΟΜΗΡΙΔΕΣ» ήταν μια εμπειρία ξεχωριστή και αλησμόνητη. Αυτά που δε θα ξεχάσουμε είναι τόσο πολλά... Θα μας μείνει αξέχαστο το φιλόξενο πνεύμα και η ζεστασιά των κατοίκων της Χίου. Οι διοργανωτές του Φεστιβάλ φρόντισαν να μη μας λείπει τίποτα όλες τις ημέρες της διαμονής μας. Τους ευχαριστούμε όλους πολύ!

Οι παραστάσεις όλων των σχολείων που συμμετείχαν μας δημιούργησαν πολύ ζωηρές εντυπώσεις. Είχαμε και την ευκαιρία να γνωριστούμε, να συζητήσουμε, να περάσουμε όμορφα. Να γνωρίσουμε μαζί με άλλους «Ομηρίδες» μαθητές ομορφιές της Χίου, μέσα από τις ξεναγήσεις στο Πυργί και στο Μουσείο Μαστίχας.



## Γυμνάσιο «Απόστολος Παύλος» Κορίνθου Ομήρου Ιλιάδα

Τέλος, δε θα λησμονήσουμε ποτέ τη βραδιά της παράστασής μας στη Δασκαλόπετρα, στο χώρο, όπου ο ίδιος ο Όμηρος στεκόταν, ίσως, πριν από 28 αιώνες, περίπου, και απήγγελε τα ποιήματά του. Ο τόπος ήταν τόσο υποβλητικός που συνέβαλε να ζωντανέψουμε τον Αχιλλέα, τον Αγαμέμνονα, τους θεούς του Ολύμπου και τους άλλους ήρωες

της Ιλιάδας. Το δείπνο που ακολούθησε έκλεισε τη βραδιά με τον καλύτερο τρόπο. Ήταν ένα τριήμερο, γεμάτο βιώματα δυνατά, όπως πάντα γίνεται, όταν η γνώση προσφέρεται και έξω από την τάξη, στην ίδια την πηγή. Μπορεί το πρόγραμμα «ΝέΟΙ ΟΜΗΡΙΔΕΣ» να έφτασε στο τέλος του, αλλά εμείς πάντα θα το θυμόμα-

στε με νοσταλγία και χαρά!  
Το έργο που παρουσίασε η μαθητική ομάδα μας ήταν απόσπασμα από την όπερα «Ομήρου Ιλιάδα», σε λιμπρέτο και μουσική του Παναγιώτη Καρούσου. Γράφτηκε στην περίοδο της καραντίνας για τον κορωνοϊό, εμπνευσμένη από το λοιμό στην έναρξη της Ιλιάδας.



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ VIDEO:  
<https://youtu.be/Jvy4aXSpE8c>



ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ:  
Γρηγόριος Κόντης, Ανδρέας Κουτσόπουλος,  
Μαρία-Χριστίνα Μασσούκα, Ελένη Σzeitανίδη

ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:  
Παυλίνα Αρσενοπούλου, Γεώργιος Βεντουράς, Παύλος Βεντουράς,  
Δομνίκη Δημητριάδη, Δήμητρα Δημητριάδη, Ιωάννης Καλλιπόζης,  
Δέσποινα Κόντη, Θεοδώρα Κοντογιάννη, Παναγιώτης Κορδαλής,  
Παύλος Κουρκουλιώτης, Δαυίδ Κωνσταντίν, Αικατερίνη Μαρίνου,  
Ιωάννης Μαγκουσοχατζάκης, Παναγιώτης Μάτρου, Παύλος Μίκας,  
Δημήτριος Μπαρμπόπουλος, Πλυκερία Νέγρη, Ιωάννης Νέγρης,  
Γεωργία Παπαχρήστου, Ιωάννης Πέτρου, Καλλιόπη Ρουμπέκα,  
Γεράσιμος Τσιουσίλης, Νικολέτα-Μαρία Τσιτσώνη, Στέφανος Χατήρας

# Γυμνάσιο Λιβαδοχωρίου Λήμνου Ελένη (Ευριπίδη)



Το Μαθητικό Φεστιβάλ «Νέοι Ομηρίδες» πραγματοποιήθηκε στο νησί της Χίου με επιτυχία για όλες τις μαθητικές ομάδες που πήραν μέρος. Ήταν μεγάλη χαρά και τιμή για την θεατρική ομάδα του Γυμνασίου Λιβαδοχωρίου Λήμνου που συμμετείχε σε αυτή την άψογη διοργάνωση.

Κατά την παραμονή μας στο νησί γίναμε δέκτες του νοήματος του Φεστιβάλ, ακολουθήσαμε βήμα

βήμα τους στόχους του και απολαύσαμε μέσα σε κλίμα ευφορίας τη ζεστή φιλοξενία της διοργάνωσης, την αποδοχή των θεατών και τα εγκωμιαστικά τους σχόλια.

Σας ευχαριστούμε, κυρίες και κύριοι διοργανωτές, γιατί μας συμπεριλάβατε σε αυτή την όμορφη διαδρομή γεμάτη εμπειρίες, εφηβικά όνειρα, καλλιτεχνική έκφραση, κοινωνικότητα, αισιοδοξία.





## Γυμνάσιο Λιβαδοχωρίου Λήμνου Ελένη

Το «ταξίδι» της μαθητικής ομάδας του σχολείου μας για το φθινόπωρο του 2023 έχει ήδη ξεκινήσει μετά τη φετινή παράσταση της «Ελένης» του Ευριπίδη στη Δασκαλόπετρα, στις 15 Σεπτεμβρίου.

Ως «ΝέΟΙ ΟΜΗΡΙΔΕΣ», με οδηγό το έργο του αιώνιου ποιητή, ανοίξαμε πανιά στην έμπνευση και στη δημιουργική φαντασία, προσμένοντας μια νέα επιστροφή μας στο νησί του Ομήρου.

ΥΠΕΥΘΥΝΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ:  
Χαριτίνα Φωτοπούλου, Ουρανία Χαλικιώτου

ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:  
Ελένη Καθολιάννη, Θεόδωρος Κλέτσιος,  
Αδαμαντία Κονταρή, Ειρήνη Κουκουλιόθρα,  
Κυβέλη Κωνσταντίνου, Ελευθερία Λιγδαρά,  
Χάρης Μεργιά, Γιοβάννα Μήλε, Αντώνης Μιχάκης,  
Τζούλια Φέζο, Ασπασία Χαβιά



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ VIDEO:  
[https://youtu.be/CFDn\\_qJPF0](https://youtu.be/CFDn_qJPF0)



# Λύκειο Σχολής Μωραΐτη (Αθήνα)

## Ο εσωτερικός νόστος του Οδυσσέα



Φέτος, μια ομάδα μαθητών και μαθητριών από το Λύκειο της Σχολής Μωραΐτη, με την καθοδήγηση των καθηγητριών της, Μαριγώς Αλεξοπούλου και Ιωάννας Πρωτοπαπά, συμμετείχε στη Νεανική Συνάντηση, «ΝέΟΙ ΟΜΗΡΙΔΕΣ». Ο τρυφερός άνεμος της μνήμης που μας συνδέει με τον δάσκαλο και ποιητή του σχολείου μας, Ματθαίο Μουντέ, που κατάγεται από τον Βροντάδο, έγινε τραγούδι νό-

στου κι επανασύνδεσης με την ιδιαίτερη πατρίδα του Ομήρου. Με αφορμή την Οδύσσεια, οι μαθητές και οι μαθήτριες δραματοποίησαν την επιστροφή του Οδυσσέα και βίωσαν τη διαδραστική όψη τής αρχαίας ελληνικής γραμματείας, καθώς και τη σημασία του υπαίθριου χώρου στην εκφώνηση του λόγου, στη Δασκαλόπετρα, την Πέτρα του Ομήρου, όπου παρακολούθησαν και τις πρω-



## Λύκειο Σχολής Μωραΐτη Ο εσωτερικός νόστος του Οδυσσέα

τότυπες δημιουργίες των άλλων νεανικών ομάδων. Αναμετρήθηκαν έτσι με την αέναη πλευρά της φαντασίας των εφήβων κι αντιλαλήσανε οι ραψωδίες του Ομήρου μέσα από το νεανικό βλέμμα.

Η ομάδα της Σχολής Μωραΐτη επισκέφθηκε την Παναγία την Ερειθιανή, όπου στέκεται η προτομή

του Ματθαίου Μουντέ και, ατενίζοντας τη θάλασσα του Βροντάδου και το άγαλμα του Αφανή Ναύτη, κράτησε για φυλαχτό τους στίχους:

*«Μέσα στις φλέβες μου χωρούν οι ωκεανοί  
κι η σκέψη μου ανοιχτό βιβλίο της Γεωγραφίας...».*

ΥΠΕΥΘΥΝΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ:  
Μαριγώ Αλεξοπούλου, Ιωάννα Πρωτοπαπά

ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:  
Πολυτίμη Διακουμοπούλου, Αρίστη Ζαχαράτου,  
Ιωάννα Ζιώγα, Κωνσταντίνα Καπετανάκου,  
Άλκης Κωτσικόπουλος, Νικόλας Νέγρης, Απόστολος Ξηρός,  
Κωσταντίνος Πουνέντης, Ιάσωνας Στοφόρος-Κοντιάδης,  
Χριστόφορος Φούφας



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ VIDEO:  
<https://youtu.be/Z0wV70GH6m4>



# Ιδιωτικό Γυμνάσιο «Ν. Μπακογιάννης» Λάρισας

## Στη σκιά του Ομήρου



Η συμμετοχή μας στο Φεστιβάλ Νέοι Ομηρίδες ήταν κάτι το οποίο περιμέναμε εδώ και πολύ καιρό, καθώς αναβαλλόταν συνεχώς, λόγω της πανδημίας. Είχαμε ενθουσιαστεί, ιδιαίτερα φέτος, που εκτός από το γεγονός ότι θα μας δινόταν η ευκαιρία να παρουσιάσουμε την παράσταση που είχαμε ετοιμάσει, θα μπορούσαμε να γνωρίσουμε και το μαγευτικό τόπο της Χίου.

Η διαμονή μας στο νησί υπήρξε ευχάριστη για όλους μας, αφού καταφέραμε να συνδυάσουμε τη μάθηση με τη διασκέδαση. Παρακολουθήσαμε τις θεατρικές παραστάσεις άλλων σχολείων από διάφορα μέρη της Ελλάδας και καταφέραμε να συνάψουμε φιλικές σχέσεις με κάποια από αυτά. Επίσης, η επίσκεψή μας στο Μουσείο της Μαστίχας



και στα γύρω χωριά, μάς βοήθησε να διαμορφώσουμε μια ολοκληρωμένη άποψη για τον πολιτισμό και την ιστορία της Χίου. Όταν λοιπόν έφτασε η ώρα να παρουσιάσουμε το δικό μας έργο, όλοι ήμασταν γεμάτοι άγχος και αγωνία για το πώς θα φανεί στους θεατές. Όλα

όμως πήγαν όπως ονειρευόμασταν και όλοι μας χαρήκαμε με το αποτέλεσμα. Για όλους μας ήταν ένα συναρπαστικό ταξίδι γεμάτο εικόνες, νέα πρόσωπα, ποικίλα συναισθήματα με το καλύτερο πλήρωμα, τους συμμαθητές μας και με φοβερούς καπετάνιους, τους καθηγητές μας.

Σας ευχαριστούμε για τη φιλόξενη αγκαλιά που μας ανοίξατε και μας δώσατε την ευκαιρία να ακουστεί η φωνή μας στο μοναδικό σε ιστορία και ομορφιά νησί σας. Ο Ομηρος έχει το προνόμιο να μας παραστέκει σε όλη μας τη ζωή!



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ VIDEO:  
<https://youtu.be/miY1uMt6b0M>



**ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ:**  
Δημήτρης Πασχαλίδης, Έλενα Κουτσούκη,  
Αθηνά Μπακογιάννη,  
Δημήτρης Μπακογιάννης

**ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:**  
Μαρία Βλαγγά, Χρήστος Γκορφινόπουλος,  
Γιώργης Γκουτουδός, Στέλιος Καραθάνος,  
Κωνσταντίνος Γούσιος, Αθηνά Λουντρούδη, Χαρά Μάρκου,  
Εβίτα Μπεκύρη, Ευάγγελος Μπιτσάρας, Μάρω Νταβαρούκα,  
Ειρήνη Οικονομίδου, Στέφανος Παπαγεωργίου,  
Ιωάννα Παπακώστα, Δημήτρης Σκουμής,  
Νίκος Πασχαλίδης, Μαρία Ψύχα



# 1ο Πειραματικό ΓΕΛ Νέας Ιωνίας Βόλου

## Τα τέρατα της Οδύσσειας



Το Φεστιβάλ έδωσε στον θεατρικό μας όμιλο μια εξαιρετική ευκαιρία αλλά και ιδέα συνάμα να προετοιμάσουμε μια παράσταση εφαρμογής του θεατρικού μας εργαστηρίου. Όλη τη χρονιά ο όμιλός μας δούλεψε με στοχοπροσήλωση αλλά και με ιδιαίτερη δημιουργικότητα, πράγμα που αποτυπώθηκε στους αυτοσχεδιασμούς των παιδιών, που αποτελέσαν την ραχοκοκαλιά της παράστασης.

Το επιστέγασμα της προσπάθειάς μας αυτής ήταν το ταξίδι στη Χίο, η γνωριμία με τον τόπο και τους ανθρώπους, η ζεστή φιλοξενία και η παρουσίαση της δουλειάς μας σε ένα χώρο με άρτια επαγγελματική τεχνική υποστήριξη και θερμό κοινό.

Το μόνο πρόβλημα που αντιμετωπίσαμε ήταν το υψηλό κόστος μεταφοράς και διαμονής μας στη Χίο. Αισιοδοξούμε πως η μεγάλη επιτυχία που είχε



## 1ο Πειραματικό ΓΕΛ Νέας Ιωνίας Βόλου Τα τέρατα της Οδύσσειας

το Φεστιβάλ φέτος, θα βοηθήσει στην εξεύρεση πόρων που θα διευκολύνουν τα σχολεία να συμμετέχουν στο(α) επόμενο(α) Φεστιβάλ. Θα θέλαμε να μπορούσαμε να μείνουμε μια μέρα παραπάνω για να δοθεί η ευκαιρία σε παιδιά και καθηγητές να κάνουν μια γόνιμη συζήτηση και αποτίμηση των εμπειριών τους.

Πάντως, η δική μας πορεία επιβεβαίωσε ότι η Οδύσσεια είναι ένα παραμύθι που παραμένει ζωντανό. Και όχι μόνον αυτό: συνειδητοποιήσαμε ότι απλώνεται στο λαϊκό παραμύθι και στο σύγχρονο ποιητικό λόγο. Καβάφης, Εγγονόπουλος, Μπωντλαίρ, Μπρεχτ, Καμύ βρήκαν τη δική τους θέση στην παράστασή μας, μαζί με τα ποιήματα μιας

σύγχρονης ποιήτριας, της Φοίβης Γιαννίση. Παρουσιάσαμε, λοιπόν, τα τέρατα της Οδύσσειας από μια διαφορετική οπτική γωνία και, εν τέλει, καταλάβαμε ότι τα "τέρατα" αυτά, άλλοτε ύπουλα, άλλοτε γοητευτικά, τα κουβαλάμε μέσα μας και δυσκολευόμαστε να τα αποχωριστούμε...



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ VIDEO:  
<https://youtu.be/eVBpρzTeEGk>



ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ:

Εύη Μανέ

Την ομάδα συνόδεψε η Διευθύντρια του σχολείου,  
Βάσσα Παρασκευά

ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:

Κατερίνα Καλαμπουκά, Αποστολία Κιουφεντζόγλου,  
Μαριέττα Κωνσταντέλλη, Ελένη Μανδώρα, Μαρία Νικολάου,  
Έλενα Σκοτεινιώτη, Χριστίνα Μουρογιάννη  
τραγούδι - κιθάρα: Χριστίνα Μουρογιάννη  
κατασκευή προσώπου: Χριστίνα Λίτσα  
χορογραφίες: Μαριέττα Κωνσταντέλλη

# Γυμνάσιο Καθημασιάς Χίου

## θέλω να γυρίσω



Οι ΝέΟΙ ΟΜΗΡΙΔΕΣ για τρεις μέρες κατάφεραν να αναστήσουν το πνεύμα του Ομήρου και των ηρώων του. Μέσα στο μισοσκόταδο, μπορέσαμε να αισθανθούμε την αύρα τους να τρυπώνουν σαν μικρά φαντασματάκια στα καθίσματα του Ομηρείου και να παρακολουθούν ή να πηδούν από δω κι από κει παιχνιδιάρικα στις φυλλωσιές και στις ρωγμές του ομηρικού βράχου.

Σίγουρα η γλώσσα των Νεοελλήνων θα τους φάνηκε παράξενη και ακατανόητη, αν και θα ξεχώρισαν αρκετές λέξεις. Θα ένιωσαν όμως ότι ακόμα ζει ο Αχιλλέας, ο Οδυσσεύς, η Ελένη, η Πηνελόπη σε ένα μέρος της καρδιάς και του μυαλού μας, σαν ένας μακρινός παππούς ή γιαγιά που μας καθοδηγούν σε μια αδιάλειπτη πορεία 100 γενεών. Πράγματι ο ελληνισμός για να επιβιώσει χρησιμοποίησε και





## Γυμνάσιο Καλλιμασιάς Χίου **Θέλω να γυρίσω**

χρησιμοποιεί το ξίφος του πολεμιστή Αχιλλέα και το μυαλό του πολυμήχανου Οδυσσέα στην πορεία των αιώνων, όπως το επιβάλλουν οι περιστάσεις. Εννιά σχολεία από όλη την Ελλάδα ταξίδεψαν στα ίδια νερά του Ποσειδώνα και του Οδυσσέα για να συναντήσουν τα τρία χιώτικα στην πατρίδα του Ομήρου.

Κάθε σχολείο μετέφερε το δικό του ιδιαίτερο λιθαράκι, αφήνοντας το αποτύπωμα του σε ένα πλαίσιο καλλιτεχνικής αλληλεπίδρασης και πολιτισμικής όσμωσης.

Ειδικά για σχολεία της επαρχίας, όπως το Γυμνάσιό μας, τέτοιες εκδηλώσεις είναι μια μεγάλη ευκαιρία να προσφέρουν και να λαμβάνουν τα κατάλληλα

ερεθίσματα, ικανά να γονιμοποιήσουν τις επόμενες θεατρικές δράσεις, οι οποίες αποκτούν πλέον τα χαρακτηριστικά μιας πρωτότυπης διδασκαλίας για μικρούς και μεγάλους.

Αυτή η έμπνευση της αγαπητής Στέλλας που έγινε πράξη, μέσα σ' ένα άριστα οργανωμένο πλαίσιο, θέτει τις βάσεις για πολλά ακόμη θεατρικά ταξίδια...



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ VIDEO:  
<https://youtu.be/7RRQeJwUt8c>



### ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ:

Ελένη Μενεξέ, Μιχάλης Κουνέλης,  
Μαρία-Μελουζίν Κασαπίδου  
(και η Φαίδρα Γιαννέλλου, από το Μουσικό Σχολείο Χίου)

### ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:

Αντώνης Αργυράκης, Κωνσταντίνα Γαρή, Κωνσταντίνα Τσέλα,  
Κυριακή Βουράκη, Μαριέτα Παπανικολάου, Έλινα Σαλβαρά,  
Παρασκευή Γιοβαννάκη (και η Θεοδώρα Ηλιοπούλου από το  
Μουσικό Σχολείο Χίου)



# TEENS - Τσάκος Ελληνικά Εκπαιδευτήρια Ναυτικών Σπουδών (Χίος) Ποιτικές Συνομιλίες

Νοέμβριος 2021. Με τη Β' Λυκείου είμαστε στην «Ιθάκη» του Καβάφη. Εργασία των μαθητών να βρουν ποιήματα, εμπνευσμένα από τον Όμηρο. Επεκτείνουμε αυτήν την εργασία και γινόμαστε «Νέοι Ομηρίδες»! Μια μικρή ομάδα που συναντιέται κάθε Τρίτη το μεσημέρι - δύσκολη ώρα μετά το σχολείο. Είμαστε όλοι κουρασμένοι, νυσταγμένοι και με βαρύ κεφάλι. Αρχίζουμε και διαβάζουμε ό,τι βρίσκουμε, ξαναθυμόμαστε και το παραμύθι της

Οδύσσειας και της Ιλιάδας. Τα παιδιά βρίσκουν ενδιαφέρον κυρίως σε ποιήματα και πεζά που παρουσιάζουν τους ήρωες διαφορετικούς από αυτούς που ξέρουμε. Ειδικά ο Οδυσσεύς που ξαναφύγει από την Ιθάκη τους αρέσει πολύ. Τους αρέσει και η Καλυψώ που πείθει τον Οδυσσέα να μην φύγει τελικά από την Ωγυγία και τους αρέσει και η Πηνελόπη που ξινίζει τα μούτρα της όταν ξαναβλέπει τον Οδυσσέα. Τα σχόλια των παιδιών, ας τα



## TEENS - Τσάκος Ελληνικά Εκπαιδευτήρια Ναυτικών Σπουδών Ποιητικές Συνομιλίες

αφήσουμε «ασχολίαστα»! Μετά, λοιπόν, από πολλά, εκεί κάπου στα μέσα της άνοιξης διαμορφώθηκαν οι «Ποιητικές Συνομιλίες», με έργα και λογοτέχνες από την ελληνική και την παγκόσμια λογοτεχνία που «συνομιλούν» με τον Όμηρο ή συνομιλούν και μεταξύ τους. Διαλέγει πια ο καθένας τι θέλει να διαβάσει και αρχίζουμε το «στήσιμο» της παρουσίασής μας... Οι πρόβες μοιάζουν με μικρές «οδύσσειες»...

προσπαθούμε να φτάσουμε κάπου και οι «Κύκλωπες» παραμονεύουν... Σεπτέμβριος 2022. Οι μέρες του Φεστιβάλ... η ομάδα –μεγάλοι και μικροί– ενθουσιασμένοι, αγχωμένοι, κουρασμένοι, ανυπόμονοι, χαρούμενοι, χαρούμενοι, χαρούμενοι... Η διοργάνωση εξαιρετική! Κάποιοι κουράστηκαν πάρα πολύ για να γίνουν όλα τόσο όμορφα και

τους ευχαριστούμε από τα βάθη της καρδιάς μας! Στην παράστασή τους στο Ομήρειο, τα παιδιά απογειώθηκαν! Συγκίνηση και υπερηφάνεια για τους Ομηρίδες μας! Η «Ιθάκη» δεν μας γέλασε καθόλου!

*ΥΓ. Τα μπλουζάκια που έφτιαξε το σχολείο για την ομάδα μας είχαν τους στίχους που ο καθένας διάλεξε από το δικό του κείμενο!*



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ VIDEO:  
<https://youtu.be/uUCrWn09q0E>



ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ:  
Σοφία Τοπαλίδου, Γιάννης Μυτακίδης,  
Μιχάλης Ξυνός

ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:  
Έμα Αλιφέρη, Γεωργία Γιαλούρη, Παντελής Γιαλούρης,  
Σεραφεΐμ Δήμου, Κωνσταντίνος Ζαφειριάδης,  
Δημήτρης Μανωλάκης, Μάριος Χαλκιάς



# Μουσικό Σχολείο Χίου

## Το ταξίδι μας



Η Β' και η Γ' Γυμνασίου του Μουσικού Σχολείου Χίου συμμετείχαμε στο Φεστιβάλ ΝέΟΙ ΟΜΗΡΙΔΕΣ με τη μουσικοθεατρική σύνθεση «Το Ταξίδι μας», βασισμένη πάνω στο έργο «Οδυσσεβάχ» της Ξ. Καλογεροπούλου. Η ενασχόληση μας με το έργο ξεκίνησε από τις δύσκολες μέρες της καραντίνας. Εμπνεόμενοι από αυτό γράψαμε ημερολόγια και γράμματα, μπαίνοντας στη θέση των συντρόφων

του Οδυσσεβάχ και βιώνοντας συναισθήματα εγκλεισμού, φόβου αλλά και ελπίδων όπως αυτοί. Μέσα από τα τότε διαδικτυακά μαθήματα της δύσκολης αυτής περιόδου, τα παιδιά μελέτησαν το έργο, ταυτίζοντας βιωματικά τον εγκλεισμό και το φόβο που ένιωθαν και τα ίδια με τα συναισθήματα των συντρόφων του Οδυσσεβάχ που κι αυτοί πάνω σ' ένα καράβι έβλεπαν τις μέρες να μην περ-



## Μουσικό Σχολείο Χίου Το ταξίδι μας

νούν, τη στεριά να μη φαίνεται κι έγραφαν γράμματα και ημερολόγια. Αυτά αποτέλεσαν το υλικό της παράστασής μας, που μετά, σχεδόν, δύο χρόνια πήρε σάρκα και οστά.

Με ενθουσιασμό και χαρά ξαναβρεθήκαμε αρχές του Σεπτεμβρίου. Αν και οι πρόβες ήταν πολύωρες, ήμασταν όλοι σε πολύ δημιουργική διάθεση και

ανυπομονούσαμε να δούμε τα αποτελέσματα των μακρών προσπαθειών μας. Το αποκορύφωμα, βέβαια, ήταν οι μέρες του Φεστιβάλ.

Ένα πανηγύρι, μια γιορτή δημιουργίας, ανταλλαγής, χαράς! Απολαύσαμε τη συνύπαρξη με τις άλλες ομάδες, είδαμε τη δουλειά τους, δείξαμε τη δική μας, μοιραστήκαμε σκέψεις και απόψεις, κά-

ναμε φίλιες, βιώσαμε πραγματικά την ουσιαστικά παιδαγωγική και βαθιά μεταμορφωτική δύναμη της Τέχνης.

Ευχαριστούμε, λοιπόν, τους διοργανωτές, τους ενχόμεστε καλή δύναμη και κουράγιο και ανυπομονούμε για τη συνέχεια!!!



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ VIDEO:  
<https://youtu.be/DCsVvNjrS1I>

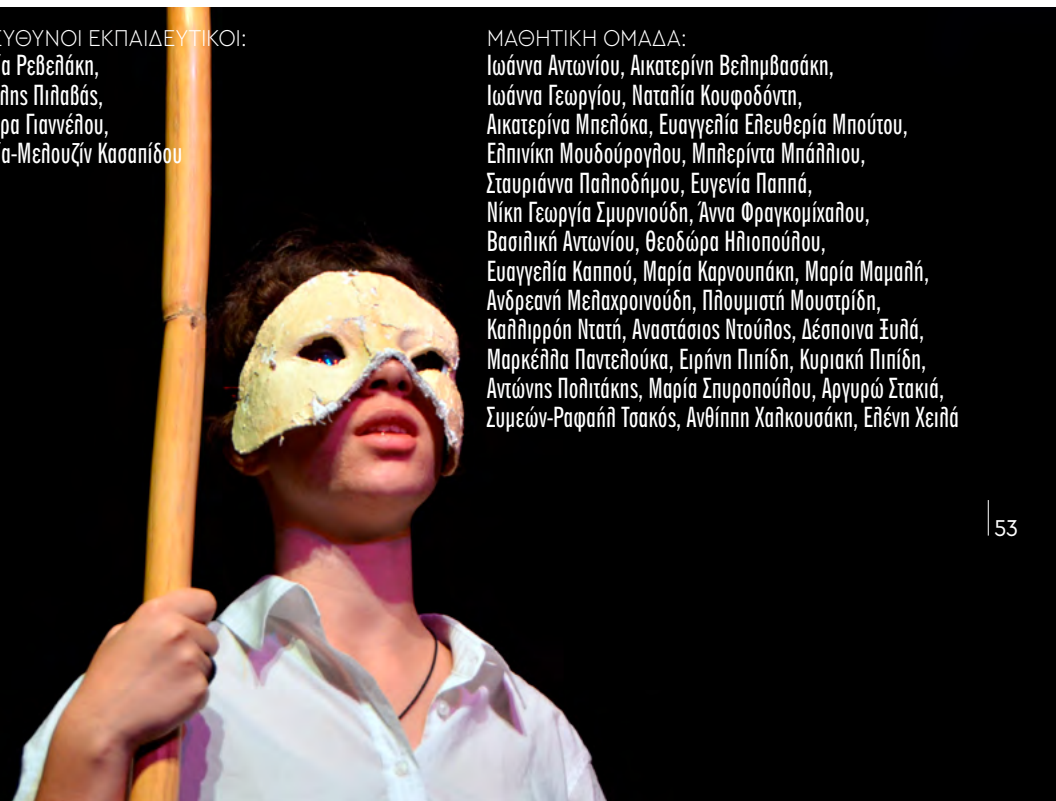


### ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ:

Μαρία Ρεβελάκη,  
Μιχάλης Πιθαβάς,  
Φαίδρα Γιαννέλλου,  
Μαρία-Μελουζίν Κασσιδίου

### ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:

Ιωάννα Αντωνίου, Αικατερίνη Βελημβασάκη,  
Ιωάννα Γεωργίου, Ναταλία Κουφοδόντη,  
Αικατερίνα Μπελόκα, Ευαγγελία Ελευθερία Μπούτου,  
Ελπινίκη Μουδούρογλου, Μπλερίντα Μπάλλιου,  
Σταυριάννα Παλιοδήμου, Ευγενία Παππά,  
Νίκη Γεωργία Σμυρνιούδη, Άννα Φραγκομίχαλου,  
Βασιλική Αντωνίου, Θεοδώρα Ηλιοπούλου,  
Ευαγγελία Καππού, Μαρία Καρνούπια, Μαρία Μαμαλή,  
Ανδρεανή Μελαχροινούδη, Πλουμιστή Μουστρίδη,  
Καθληρρόη Ντατά, Αναστάσιος Ντούλος, Δέσποινα Ξυλιά,  
Μαρκέλλα Παντελούκα, Ειρήνη Πιπίδη, Κυριακή Πιπίδη,  
Αντώνης Πολιτάκης, Μαρία Σπυροπούλου, Αργυρώ Στακιά,  
Συμεών-Ραφαήλ Τσακός, Ανθίππη Χαλκουσάκη, Ελένη Χειλά



# Χαιρετισμοί

ΠΡΩΤΗ ΒΡΑΔΙΑ:  
ΟΜΗΡΕΙΟ, 14 Σεπτέμβρη 2022

Πρώτη φορά μιλάω σε τόσο νέο κόσμο -το πιο όμορφο ακροατήριο- και είμαι πάρα πολύ χαρούμενος! Συνήθως οι λόγοι μας είναι πολιτικοί, αφορούν άλλα ακροατήρια. Χαίρομαι, λοιπόν, ιδιαίτερα που απευθύνομαι σε νέους ανθρώπους και στους καθηγητές τους και σας καλωσορίζω όλους στη Χίο, εκ μέρους της Περιφέρειας Β. Αιγαίου και του Περιφερειάρχη, κ. Μουτζούρη!

Τα Ομηρικά Έπη είναι από τα πρώτα αναγνώσματα της ανθρωπότητας. Έχουν προσφέρει ιστορίες, ιδέες, συναισθήματα που η ανθρωπότητα επί δεκάδες, εκατοντάδες χρόνια τα διακονεί, τα αφουγκράζεται και τα μελετά. Τώρα, εσείς, ως "Νέοι Ομηρίδες" μπορείτε να τα ζήσετε όλα αυτά στη Χίο, να την αγαπήσετε, να πάτε στον τόπο σας και να μεταφέρετε εκεί ο,τι δείτε και ζήσετε εδώ.

Γιατί το νησί που λογίζεται για πατρίδα του Ομήρου, το νησί μας, είναι ένας τόπος εξαιρετικός: έχει κουλτούρα, έχει παιδεία και πιστεύω ότι αυτό θα το διαπιστώσετε και όταν αύριο θα επισκεφτείτε το μέρος, όπου θυλεύεται ότι δίδαξε ο Όμηρος.

Σας καλωσορίζουμε, λοιπόν, και σας ευχόμαστε να περάσετε καλά, γιατί η παιδεία πρέπει να έχει οπωσδήποτε και την ευτυχία μέσα της: η Ελένη Γλύκατζη Αρβελέρ έχει πει ότι "τα παιδιά πρέπει να τα μάθουμε να είναι ευτυχισμένα!"

Συγχαρητήρια σε όλους τους μαθητές, τις μαθήτριες και τους εκπαιδευτικούς, στους εμπνευστές, ιδιαίτερα στην κ. Τσιροπινά για την πρωτοβουλία της. Γιατί, πραγματικά, οι "Νέοι Ομηρίδες" είναι κάτι σημαντικό. Εύχομαι και οι επόμενοι από μας να στηρίζουν το θεσμό, προσβλέποντας πάντοτε στην κουλτούρα, στον πολιτισμό και στη μόρφωση!

## Νίκος Νύκτας

Αντιπεριφερειάρχης Τουρισμού και Κοινωνικής Μέριμνας Περιφέρειας Β. Αιγαίου



# Απονομή Αναμνηστικών

ΠΡΩΤΗ ΒΡΑΔΙΑ:  
ΟΜΗΡΕΙΟ, 14 Σεπτέμβρη 2022



1. 2ο ΓΕΛ Μυτιλήνης.  
Επί της απονομής ο κ. Αντ. Νικολάου,  
τ. Διευθυντής Γυμνασίου Βροντάδου
2. Μουσικό Σχολείο Καλαμάτας.  
Επί της απονομής ο κ. Αιμ. Ευαγγελινός,  
τ. Διευθυντής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χίου
3. 1ο Πρότυπο Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης.  
Επί της απονομής ο κ. Ν. Νύκτας,  
Αντιπεριφερειάρχης Τουρισμού και Κοινωνικής  
Μέριμνας Περιφέρειας Β. Αιγαίου
4. 3ο Γυμνάσιο Ηρακλείου.  
Επί της απονομής η κ. Κ. Στρατάκη-Συβρή,  
Διευθύντρια Περιφερειακής Διεύθυνσης  
Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας  
Εκπαίδευσης Β. Αιγαίου

ΔΕΥΤΕΡΗ ΒΡΑΔΙΑ:

ΔΑΣΚΑΛΟΠΕΤΡΑ, 15 Σεπτέμβρη 2022

Εκ μέρους του δημάρχου, κ. Σταμάτη Κάρμαντζη, ο οποίος βρίσκεται στην Αθήνα για θέματα της Χίου, σας καλωσορίζουμε στον Βροντάδο, στη Δασκαλόπετρα, στη Χίο, στο νησί του Ομήρου, της μαστίχας και της ναυτοσύνης.

Ως Δήμος Χίου, από την πρώτη στιγμή αγκαλιάσαμε την προσπάθεια αυτή, τη στηρίξαμε με όλες μας τις δυνάμεις και ελπίζουμε αυτό να γίνεται και στο μέλλον. Το ίδιο έγινε και στο Τοπικό Συμβούλιο του Βροντάδου. Εξάλλου, τέσσερα μέλη της Οργανωτικής Επιτροπής, ο κ. Αντώνης Νικολάου, η κ. Μαριάννα Πελαντή, ο κ. Παντελής Σαλλιάρης και εγώ ήμασταν στην οργανωτική επιτροπή του Φεστιβάλ και, βέβαια, η ψυχή αυτής της εκδήλωσης η κ. Στέλλα Τσιροπινά, είναι Βρονταδούσaina. Οι "Νέοι Ομηρίδες" είναι ένα δώρο που έκανε στον τόπο της.

Ευχαριστούμε πολύ όλες τις μαθητικές ομάδες που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα και είναι μαζί μας σήμερα. Δεν σας κρύβω ότι αισθάνομαι τυχερός που, ως αντιδήμαρχος Παιδείας, στη θητεία μου, πραγματοποιείται αυτό το τόσο σημαντικό εγχείρημα.

Σήμερα, θέλω να πιστεύω ότι ο Όμηρος μάς βλέπει από ψηλά και χαμογελά, που μετά από χιλιάδες χρόνια τα Έπη του παραμένουν διαχρονικά και επίκαιρα.

Εύχομαι ευχάριστη διαμονή στο νησί μας και καλή επιτυχία σε όλους!

### Νίκος Ξυλάς

Αντιδήμαρχος Παιδείας Δήμου Χίου

Παρότι η συμβολή μας ως Τοπικού Συμβουλίου Βροντάδου ήταν πολύ μικρή, η ικανοποίηση για το αποτέλεσμα είναι τεράστια, αφού τα νιάτα κυριαρχούν και η ποίηση ξυπνά μνήμες και βιώματα, καθώς ο θεϊός Όμηρος πάντοτε επίκαιρος, όπως όλοι οι μεγάλοι ποιητές, διδάσκει, οδηγεί και εμπνέει, στο χώρο, μάλιστα, της Δασκαλόπετρας που τόσα σηματοδοτεί για τον Βροντάδο και τη Χίο.

Τυχεροί λοιπόν όσοι λαμβάνουμε τα νάματα μιας ποίησης που σώζει και τέρπει. Διπλά τυχεροί που αυτό έγινε στα χώματά μας, τα χώματά του Ομήρου.

Νομίζουμε ότι αξίζουν θερμά συγχαρητήρια σε όλους όσους κόπιασαν για το θαυμάσιο αποτέλεσμα και ευχόμαστε στο θεσμό καλή συνέχεια, πάντοτε με αγάπη για την ποίηση και το έργο του μεγάλου ποιητή.

### Μαριάννα Πελαντή

πρόεδρος Τ. Σ. Βροντάδου



## Απονομή Αναμνηστικών

ΔΕΥΤΕΡΗ ΒΡΑΔΙΑ:

ΔΑΣΚΑΛΟΠΕΤΡΑ, 15 Σεπτέμβρη 2022



«Ο Όμηρος, η Χίος και η Δασκαλόπετρα»:  
διάλεξη της Αθηνάς Ζαχαρού-Λουτράρη,  
Δρ Ιστορίας και Αρχαιολογίας Α. Π. Θεσσαλονίκης

1. Γυμνάσιο Λιβαδοχωρίου Λήμνου.  
Επί της απονομής ο κ. Νίκος Ξυλάς,  
Αντιδήμαρχος Παιδείας Δήμου Χίου
2. Λύκειο Σχολής Μωραΐτη.  
Επί της απονομής η κ. Μαριάννα Πελαντή,  
Πρόεδρος Τοπικού Συμβουλίου Βροντάδου
3. Εκπαιδευτήρια «Απόστολος Παύλος» Κορίνθου.  
Επί της απονομής ο κ. Παντελής Μπουρνιάς,  
Αντιπεριφερειάρχης Απόδημου Ελληνισμού, Χωρικού  
Σχεδιασμού και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης  
Περιφέρειας Β. Αιγαίου

Είναι πολύ μεγάλη η χαρά μου που βλέπω ότι -μετά από μία δύσκολη χρονική περίοδο- αυτό το πανελλήνιο φεστιβάλ, οι "Νέοι Ομηρίδες", έφτασε να μετουσιωθεί σε μία τριήμερη παρουσίαση, με αποτέλεσμα να έχουμε εδώ, στη Χίο, τη χαρά να φιλοξενούμε παιδιά και συναδέλφους εκπαιδευτικούς από όλη την Ελλάδα.

Είναι πολύ σημαντικό που οι μαθητές και οι μαθήτριές μας, καταπιάστηκαν με τα Ομηρικά έπη, μπόρεσαν να δημιουργήσουν πάνω σε αυτά και για αυτό το λόγο, βέβαια, είναι άξιοι επαίνου, τόσο τα παιδιά όσο και οι συντονιστές τους εκπαιδευτικοί.

Όπως γνωρίζετε η Ιλιάδα και η Οδύσσεια, μαζί με την Αγία Γραφή, είναι τα πιο δημοφιλή και τα πιο επιδραστικά βιβλία στον παγκόσμιο πολιτισμό, σε όλη τη διάρκεια της Ιστορίας του.

Θα ήθελα, λοιπόν, ειδικά εσάς, τους "Ξένους" μας, να σας ευχαριστήσω για την παρουσία σας στη Χίο, αφού η φιλοξενία είναι μία καθαρά ελληνική αρετή και δημιουργία του πνεύματος και τη συναντάμε ήδη στα Ομηρικά Έπη.

Ελπίζω να απολαύσατε, εκτός από τις παραστάσεις και το νησί μας, την πιο τεκμηριωμένη, θα έλεγα, πατρίδα του Ομήρου. Εσείς θα είστε πλέον οι πρεσβευτές του Ομήρου και της Χίου στα μέρη σας.

Με τις σκέψεις αυτές, θα ήθελα να «ανοίξω» τη σημερινή βραδιά, συγχαίροντας επίσης την "Ψυχή" του Φεστιβάλ και συνεργατίδά μου στο Σύλλογο Φιλολόγων Χίου, την κ. Τσιροπινά, και να ευχηθώ: όπως αρχίσαμε έτσι και να τελειώσουμε και τούτη, την τελευταία βραδιά του Φεστιβάλ: αίσια, δημιουργικά και με χαρά!

#### **Νίκος Χαβιάρας**

Συντονιστής εκπαιδευτικού έργου Φιλολόγων 2ου Π.Ε. Κ. Ε. Σ. Β. Αιγαίου



1



3



4



5

## Απονομή Αναμνηστικών

ΤΡΙΤΗ ΒΡΑΔΙΑ:  
ΟΜΗΡΕΙΟ, 16 Σεπτέμβρη 2022



2

1. Πειραματικό ΓΕΛ Νέας Ιωνίας Βόλου.  
Επί της απονομής η κ. Β. Παρασκευά,  
Διευθύντρια του σχολείου
2. Ιδιωτικό Γυμνάσιο «Ν. Μπακογιάννης» Λάρισας.  
Επί της απονομής ο κ. Αιμ. Ευαγγελινός,  
πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής  
του Φεστιβάλ
5. Γυμνάσιο Καλλιμασιές Χίου.  
Επί της απονομής ο κ. Σ. Καμπούρης,  
Αντιπεριφερειάρχης Παιδείας και Δια Βίου  
Μάθησης Περιφ. Β. Αιγαίου
4. TEENS - Τσάκος Ελληνικά Εκπαιδευτήρια  
Ναυτικών Σπουδών.  
Επί της απονομής ο κ. Κ. Καταγιά,  
Ναύαρχος εν αποστρατεία
3. Μουσικό Σχολείο Χίου.  
Επί της απονομής η κ. Δ. Τσαρδάκα,  
μέλος της Καλλιτεχνικής Επιτροπής  
του Φεστιβάλ



ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ ΑΠΟ ΤΙΣ  
Παράλληλες εκδηλώσεις και δράσεις  
του Φεστιβάλ



Εορταστικό δείπνο - γλέντι  
στη Δασκαλόπετρα



Επίσκεψη στο Μουσείο Μαστίχας



Ρεμβασμός στο Κάστρο της Χίου



Επίσκεψη στο Πυργί

## ΝΕΟΙ ΟΜΗΡΙΔΕΣ, 2022 – επιλογικό σημείωμα

Με το καράβι της **ποίησης** είναι ανάγκη να αρμενίζεις συχνά, με όποια ιδιότητα εσύ θα το θελήσεις: κυβερνήτης, ναυτάκι, ταξιδιώτης, ακροατής ή θεατής.

Και, στην ανεμόσκαλα της **γνώσης**, οφείλεις, με τόλμη, να γαντζώνεσαι σε όλη σου τη ζωή. Ως μαθητής, ως δάσκαλος, ως ο,τι είσαι και ως όλα όσα θα γίνεις.



Σίγουρα ποτέ σου δεν θα είσαι ο Οδυσσέας, η Πηνελόπη ή ο Αχιλλέας – εξάλλου εσύ έχεις δύο αχιλλείες πτέρνες, ίσως δεν έχεις και το κουράγιο να παλεύεις συνέχεια με τέρατα κι ούτε μπορείς να γίνεις η πέτρα της υπομονής...

Μπορείς όμως να προσπαθήσεις να γίνεις **Άνθρωπος** και **Συνάνθρωπος** (εσύ, εγώ, όλοι μας) **φίλος καρδιακός και εταίρος, σύντροφος αφοσιωμένος, πολεμιστής για όσο ζήσεις και για όσο καταφέρνεις να πολεμάς!**

**Η 1η Πανελλαδική Νεανική Συνάντηση Δημιουργικής Έκφρασης «ΝέΟΙ ΟΜΗΡΙΔΕΣ»**, βασισμένη στα Ομηρικά έπη και τις επιδράσεις τους στην παγκόσμια γραμματεία, προς αυτόν τον ορίζοντα θέλησε να κοιτάξει, με μαθητές, δασκάλους και θεατές.

Μαζί με τις σχολικές ομάδες που συμμετείχαν, μαζί με όλους όσους στήριξαν και υποστήριξαν το νεογέννητο θεσμό, προσπαθήσαμε να θυμίσουμε ότι όλα τα παραπάνω τα έχουμε μεγάλη ανάγκη.

Μέσα, μάλιστα, από τη θάλασσα τής νεανικής δημιουργίας, που μας κατέκλυσε ολόφρεσκη στην πρώτη διοργάνωση των «ΝέΟΝ ΟΜΗΡΙΔΩΝ», από πολλές μεριές της Ελλάδας -ησιά του Αιγαίου, Κρήτη, Πελοπόννησο, Αττική, Θεσσαλία, Μακεδονία- δημιουργείται η ελπίδα ότι όλοι μαζί κάτι τι, ωραίο, πετύχαμε...

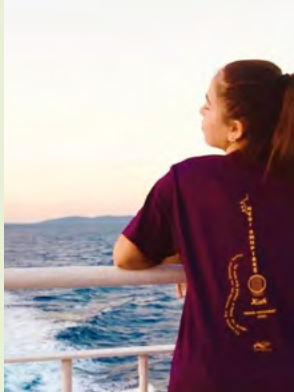
Μακάρι το τριήμερο Φεστιβάλ το οποίο φιλοξενήθηκε στο Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Χίου και στη Δασκαλόπετρα, στις 14, 15 και 16 Σεπτέμβρη του 2022, να είναι πρώτο λιμάνι ενός μεγάλου και ωραίου ταξιδιού που ευχόμαστε και επιθυμούμε **«χρόνια πολλά να διαρκέσει»...**

Εκ μέρους της οργανωτικής επιτροπής του Φεστιβάλ «ΝέΟΙ ΟΜΗΡΙΔΕΣ»,

**Στέλλα Τσιροπινά**, υπεύθυνη εκπαιδευτικού/καλλιτεχνικού σχεδιασμού  
(Σχολικές Δραστηριότητες Δ.Δ.Ε. Χίου / Ε.Θ.Ο.Σ Αιγαίου)

**Αντώνης Νικολάου**, υπεύθυνος συντονισμού του Φεστιβάλ  
(Γυμνάσιο Βροντάδου Χίου)





## Θερμές ευχαριστίες

ΕΚΦΡΑΖΟΝΤΑΙ:

στα **μέλη των Επιτροπών του Φεστιβάλ**

στην **Ευτυχία Βλυσίδου**, Διευθύντρια Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χίου

στην **Αθηνά Ζαχαρού - Λουτράρη**, Δρ Ιστορίας και Αρχαιολογίας Α.Π.Θ.

σε όλες τις **μαθητικές ομάδες** και στους εμπνευστές τους **εκπαιδευτικούς**

που συμμετείχαν στους «**ΝΕΟΥΣ ΟΜΗΡΙΔΕΣ**»

και στις **εκπαιδευτικούς Κ. Βαγιάνου, Ερ. Τάμαρη και Δ. Πουπάλου**

Στους **συνδιοργανωτές - χορηγούς** του Φεστιβάλ:

**Περιφέρεια Β. Αιγαίου - Περιφερειακή Ενότητα Χίου / Τμήμα Τουρισμού και Κοινωνικής Μέριμνας**

**Δήμος Χίου - Τοπικό Συμβούλιο Δημοτικής Κοινότητας Βροντάδου**

Στους λοιπούς **χορηγούς** του Φεστιβάλ «**ΝΕΟΙ ΟΜΗΡΙΔΕΣ**»:

**Ε. Μ. Χ. - Mediterra S. A. - Mastihashop**

**Φορέας Τουρισμού Χίου**

**Αντώνης - Στάμος Δημ. Φαράκλας**

**Φαφαλιός Ναυτιλιακή Α. Ε.**

**Ναυτιλιακή Λέσχη Χίων**

**Εκδόσεις «ΠΑΤΑΚΗΣ»**

Ακόμη:

στη **Δημοτική Κοινωφελή Επιχείρηση Χίου (ΔΗ.Κ.Ε.Χ.)**

στο **Γραφείο Τουρισμού Δήμου Χίου**

στον **Φιλοπόροδο Όμιλο Βροντάδου (Φ.Ο.Β.)**

στο **Δ.Σ. και το προσωπικό του ΟΜΗΡΕΙΟΥ Πνευματικού Κέντρου Δήμου Χίου**

## Γράφουν μαθητές και μαθήτριες που συμμετείχαν στους ΝέΟΥΣ ΟΜΗΡΙΔΕΣ

Η εμφάνιση στη χίο δαφνύ πως ήταν διαφορετική. Ήταν η αίσθηση να είσαι 24 ώρες το 24ωρο με ανθρώπους που αγαπάς. Ήταν το χέλιο, τα φθινά ανέκδοτα, η ποίηση, οι ηλέκες, ο αέρας του νησιού. Η χίο δεν ήταν απλά ένα ταξίδι, ήταν η πρωτογενής ουσία του καλένους και είχε ηλέκες και χαρές, καθόλου δεν είχε jupes.

και το συναίσθημα κορυφώθηκε τη νύχτα με το πάρτυ: χαρήκαμε, ξεφαντώσαμε και δεικναιμε βαν ομάδα. Επίσης, χίο ήταν το να αιδάνεβαί βαδιά μέσα σου ότι ο βίμος σε παρακοφνεί από ψυά και σου χαροχέζει, ήταν η γείνη και το άρωμα της μαδίτας, του μαδιπχόνερου και της ματαρινάδας. χίο είναι οι φίλοι άνθρωποι του νησιού, έλο φιλοφενία και χαροχέζα, που είχαν πάντα ανοιχτές τις αγκαλιές τους για εμάς. χίο είναι οι «νέοι ομηρίδες», το δέατρο που ήταν τόβο ζωντανό που ένκνιδε τα λογια των μαδιτιών - νησοποιών βαδιά μες στην ψυχή σου. χίο είναι το μεράκι, το παρελόν που αγχίζει το μέλλον, όπως η ίδια η επική ποίηση.

Αν μπορούσα να διαλέξω μεταξυ της χίου και της Θεσσαλονίκης, θα διάλεγα εκατό φορές τη χίο!!!

1ο Πρότυπο Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης

Δεν χρειάζεται τίποτα παραπάνω!  
Ήταν όλα -μα, όλα- πολύ πολύ ωραία!

ΕΠΙΑ TEENS

Τα αναμνηστικά είχαν πολύ ωραία χρώματα και καλλιγραφημένα χράμματα και όλες οι παραστάσεις ήταν πολύ όμορφα εκτελεσμένες. Όμως δεν είχαμε πολύ χρόνο για περισσότερες περιηγήσεις στο νησί της χίου.

Γυμνάσιο «Απόστολος Παύλος» Κορίνθου



αειδήκαμε με τα παιδιά στις πρόβες,  
πειραματιστήκαμε, προτείναμε, αλλάξαμε και  
ζανααλλάξαμε πράγματα στην παράστασή μας,  
εμβαδίναμε στο νόημα των ομηρικών ενών,  
διασκεδάσαμε  
Αναίκα τα αναμνηστικά μπουζάκια του φεστιβάλ!

Μουσικό Σχολείο Καλαμάτας

Με μάγεψε το τοπίο  
που δώσαμε την παράσταση  
(Δασυαλόπετρα)

Γυμνάσιο Λιβαδοχωρίου Λήμνου

Η εμπειρία μας από το φεστιβάλ «Νέοι Ομηρίδες» ήταν πραγματικά μοναδική. Εκτός από ένα μαζικό ταξίδι στην πόλη και τη ζωή της χίου, μας προσέφερε και την ευκαιρία να γνωρίσουμε τον Όμηρο μέσα από διαφορετικές οπτικές, καθώς και να έρθουμε σε επαφή με τις δημιουργικές προσπάθειες άλλων σχολείων.

Όλη η ομάδα πάτησε τα μπλουζάκια του φεστιβάλ καθώς και τα υπόλοιπα αναμνηστικά. Μας άρεσαν ακόμη πολύ οι δράσεις που περιείχε το φεστιβάλ, όπως η επίσκεψη στο Μουσείο Μαστίχας και το εορταστικό δείπνο στη Δασυαλόπετρα: μας ένωσαν ακόμη περισσότερο και μας βοήθησαν να γνωρίσουμε και τα υπόλοιπα παιδιά. Το κριμα που το φεστιβάλ είχε μόνο 3 μέρες διάρκεια...

# Γράφουν μαθητές και μαθήτριες που συμμετείχαν στους ΝΕΟΥΣ ΟΜΗΡΙΔΕΣ

Μου άρεσε πολύ  
το Μουσείο Μαστίχας,  
Έμαθα πάρα πολλές λεπτομέρειες  
για την παραγωγή  
και την επεξεργασία της μαστίχας...

1ο Πρότυπο Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης

Κάθε φάση που έζησε η ομάδα μας είχε τη δική της αξία: κατά την προετοιμασία μας, γνωρίσαμε καλύτερα και από διαφορετικές οπτικές τον Όμηρο. Το Φεστιβάλ ήταν άμογο, αλλά η σπουδαιότερη και πιο όμορφη εμπειρία ήταν, τελικά, η επικοινωνία και η συναναστροφή με συνομηθικούς μας από άλλες περιοχές της χώρας. Με παρόμοιες ιδέες, ανησυχίες και όνειρα! Θα ήθελα να διαρκέσει ακόμη 2 ημέρες για να μην είναι πια μόνο το πρόγραμμα κάθε μέρας και να συμμετέχουν στις πρηνές ξενοσηφίες και τα σχορεία της Χίου!

Μουσείο Σχορείο Χίου

Οι Νέοι Ομηρίδες ήταν μια ιδιαίτερη εμπειρία  
μέσα από τον εγκλεισμό, λόγω covid... ΕΠΑΛ TEENS

Μάδαρη και Διασκεδάσαρη!  
Με πολλή χαρά θα το ξαναέκανα.  
Όλα ήταν υπέροχα και - ειδικρινά -  
Σεν θα άρδασα κάτι!

3ο Γυμνάσιο Ηρακλείου



Η επιλογή της Δασκαλόπετρας ήταν εξαιρετική επειδή  
είναι πολύ ατμοσφαιρικός ο χώρος από μόνος του.  
Όλες οι παραδιάσεις μου φάνηκαν πρωτότυπες!

2ο ΓΕΛ Μυτιλήνης

Ένα μεγάλο «ευχαριστώ»!  
Θα σας σούμε του χρόνου!

Γυμνάσιο Λιβαδοχωρίου Λήμνου

Η αγαπημένη μου ανά-  
μνησι από το ταξίδι στο  
νσί της Χίου ήταν η εκδρο-  
μή στο χωριό Πυργί. Ήταν  
πολύ γραφικό χωριό και οι  
άνθρωποι που γνώρισα-  
με εκεί ήταν φιλόξενοι. Το  
μέρος ήταν σαν Παύλοβος  
και χανόσαν είκοσι. Ο  
καιρός των ημερών που  
πήγαμε ήταν εξαιρετικός,  
πράγμα που με βοήθησε  
να απολαύσω την εκδρομή.  
Ήθελα άπειρες φωτογρα-  
φίες το τοπίο και ελπίζω  
να έχω την ευκαιρία να  
ζήσω σε ένα μέρος που έχει  
έσω και ένα κλίμα της  
ομορφιάς του.

1ο Πρότυπο Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης

Ήταν μια μοναδική εμπειρία.  
Μέσα σε αρκετά δύσκολες  
συνθήκες, (κορονοϊός, απρό-  
οπτες εξελίξεις, προβλήματα  
υγείας) καταφέραμε να δη-  
μιουργήσουμε πολλές ανα-  
μνήσεις, να καλλιεργήσουμε  
δεξιότητες, να συσφίξουμε  
τις σχέσεις μας και να πα-  
ρουσιάσουμε με επιτυχία τις  
«Ποιητικές Συνομιλίες».  
Η υπομονή και η επιμονή  
των καθηγητών μας σε συν-  
δυασμό με τη δική μας καλή  
διάθεση μάς βοήθησαν να  
καλλιεργήσουμε ομαδικό  
πνεύμα και να ενισχύσουμε  
τη δημιουργική μας έκφρα-  
ση. Επίσης, στο εορταστικό  
δείπνο είχαμε την ευκαιρία  
να γνωριστούμε με τα παι-  
διά των άλλων ομάδων και  
να διασκεδάσουμε όλοι μαζί  
φορώντας τα μπλουζάκια  
των Νέων Ομηριδών!

ΕΠΑΛ TEENS

Παρακολουθήσαμε την απόδοση των Ομηρικών  
επών μέσα από πολλές και διάφορες οπτικές  
που ούτε τις είχαμε φανταστεί καν!

2ο ΓΕΛ Μυτιλήνης

Γενική επιμέλεια λευκώματος:

**Στέλλα Τσιροπινά**

Σχέδιο εξωφύλλου και αναμνηστικών:

**Πάρις Ξυνταριανός**

Φωτογραφίες παραστάσεων:

**Χάρης Αναστασιάδης**

**Μαριάνθη Ξυνταριανού**

Λοιπές φωτογραφίες  
παράλληλων εκδηλώσεων:

**Δέσποινα Πουπάλου**

**Παντελής Σαλλιάρης**

**συμμετέχουσες μαθητικές ομάδες**

Σελιδοποίηση – Εκτύπωση:

**ΕΝΤΥΠΟ** (entyro.eu)

Δαπάνη έκδοσης:

**Δήμος Χίου**



<https://draschiou.weebly.com>