



## CINEμάθεια 2020-2021: οι όροι διεξαγωγής του Φεστιβάλ

1. Κάθε διαγωνιζόμενη ταινία για να θεωρηθεί μαθητική εργασία, θα πρέπει να υπογράφεται από μαθητές, ατομικά ή συλλογικά, στα ακόλουθα πεδία: ΣΕΝΑΡΙΟΥ, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ, ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ/ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΜΟΝΤΑΖ, ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΕΝΔΥΣΗΣ (για τις ταινίες μυθοπλασίας, animation, video-clip) και: ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ, ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΜΟΝΤΑΖ, ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΕΝΔΥΣΗΣ ( για τις ταινίες ντοκιμαντέρ).
2. Υπάρχει, ωστόσο, η δυνατότητα να περιληφθούν ταινίες στο Φεστιβάλ, που η ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ, το ΣΕΝΑΡΙΟ ή το ΜΟΝΤΑΖ τους φέρουν τη μερική ή αποκλειστική υπογραφή των εκπαιδευτικών της ομάδας, χωρίς όμως, στην περίπτωση αυτή, να μπορούν να διαγωνιστούν με τις λοιπές ταινίες στα συγκεκριμένα πεδία.
3. Βραβεία θα απονεμηθούν στις τρεις καλύτερες ταινίες κάθε κατηγορίας (ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ, ΛΥΚΕΙΩΝ), καθώς και στις καλύτερες ερμηνείες αγοριού και κοριτσιού των ταινιών μυθοπλασίας.
4. Η απονομή των λοιπών βραβείων (σεναρίου, σκηνοθεσίας, μοντάζ, φωτογραφίας, κ.τ.λ.) όπως και ειδικών διακρίσεων επαφίεται στην κρίση και εκτίμηση των επταμελών Κριτικών Επιτροπών, οι οποίες ορίζονται κατ' έτος, με ευθύνη της Δ.Δ.Ε. Χίου.
5. Επίσης, από 5μελή Επιτροπή, η οποία, επίσης, ορίζεται κατ' έτος, με ευθύνη της Δ.Δ.Ε. Χίου, απονέμονται 3 βραβεία για τις αρτιότερες, από πλευράς καλαισθησίας και περιεχομένου, συνοδευτικές αφίσες των ταινιών (ανά κατηγορία: Γυμνασίων, Λυκείων). Οι μαθητικές ομάδες οι οποίες ενδιαφέρονται ΚΑΙ για το διαγωνισμό συνοδευτικής αφίσας θα πρέπει στην περίπτωση αυτή, να αποστείλουν, μαζί με την ταινία τους, και την εκτυπωμένη αφίσα της, σε 2 αντίγραφα, μεγέθους Α3, αφού προηγουμένως έχουν μεριμνήσει να την αποστείλουν και ηλεκτρονικά (βλ. παρακάτω).
6. Για τις σχολικές ομάδες που θα τιμηθούν με το **πρώτο βραβείο στην κατηγορία τους**, το έπαθλο θα είναι **ψηφιακή βιντεοκάμερα με τη συνοδευτική της κάρτα μνήμης, εφόσον, βέβαια, σε κάθε κατηγορία (μυθοπλασία/ντοκιμαντέρ, Γυμνασίων και Λυκείων) θα διαγωνίζονται δεκαπέντε - τουλάχιστον- ταινίες». Σε όλες τις βραβευθείσες ταινίες θα απονεμηθούν επιλεγμένα βιβλία, ενώ σε όλες τις σχολικές συμμετοχές, ανεξαιρέτως, θα επιδοθεί ή θα αποσταλεί το τιμητικό αναμνηστικό δίπλωμα του Φεστιβάλ: «CINEμάθεια, 2020-2021».**
7. Οι ενδιαφερόμενοι για νέες συμμετοχές (2020- '21) αποστέλλουν **την επισυναπτόμενη αίτηση συμμετοχής** στο Φεστιβάλ, **ηλεκτρονικά: [ypsd@dide.chi.sch.gr](mailto:ypsd@dide.chi.sch.gr) έως και την Παρασκευή, 18 Δεκεμβρίου 2021, υπογεγραμμένη ηλεκτρονικά.**
8. **Οι ολοκληρωμένες ταινίες του νέου σχολικού έτους 2020- '21, μαζί και με τη συνοδευτική τους αφίσα** -εφόσον, βέβαια, οι ομάδες επιθυμούν να συμμετάσχουν και στο διαγωνισμό αφίσας- θα πρέπει να υποβληθούν **μέχρι τις 10 Μαΐου 2021, με τη μορφή ψηφιακού αρχείου (mp4 ή mov),** χρησιμοποιώντας κάποια κατάλληλη διαδικτυακή υπηρεσία (π. χ. we Transfer). Στο αρχείο αυτό, θα πρέπει να υπάρχει, επίσης, σε μορφή word, η ονομαστική κατάσταση όλων των συντελεστών (εκπαιδευτικών και μαθητών), καθώς και η εργασία την οποία ανέλαβαν για τη δημιουργία της ταινίας.
9. Ακολούθως, με **συστημένη επιστολή ή courier**, θα αποσταλούν οι ταινίες σε DVD (2 αντίγραφα), όπως επίσης και 2 εκτυπωμένα αντίγραφα των αφισών, στην ταχυδρομική διεύθυνση του συντονιστικού φορέα του Φεστιβάλ.
10. Στους τίτλους τέλους (ή της αρχής) της ταινίας, εκτός από τον τίτλο της και την αναγραφή όλων των συντελεστών και της ιδιότητάς τους (εκπαιδευτικός ή μαθητής/τρια), **θα πρέπει να περιληφθεί, επίσης, το λογότυπο, η επωνυμία του γενικού προγράμματος, ο τίτλος του ετήσιου θέματος και ο συντονιστικός φορέας του Φεστιβάλ, όπως στο παράδειγμα που ακολουθεί** (οι συμμετοχές του προηγούμενου Φεστιβάλ που συγχωνεύεται με το επόμενο θα αναγράφουν, εννοείται το έτος 2019-20):



«CINEμάθεια, 2020-2021»

**ΔΙΑΝΗΣΙΩΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΧΟΛΕΙΩΝ Δ. Ε.  
ΒΟΡΕΙΟΥ ΚΑΙ ΝΟΤΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ**

**ΘΕΜΑ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ:**

*«Ένα ποίημα, τραγούδι, διήγημα, παραμύθι, θρύλος ή φωτογραφία  
που μας εμπνέει...»*

**ΘΕΜΑ ΤΑΙΝΙΩΝ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ:**

*«...“Κεντώντας” το δέντρο της Μνήμης ή της Ευαισθησίας...»*

(ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΘΕΜΑΤΑ, ΘΑ ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΑΥΤΟ, ΣΤΟ ΟΠΟΙΟ ΘΑ ΕΧΕΙ ΕΡΓΑΣΘΕΙ Η ΟΜΑΔΑ)

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΧΙΟΥ  
ΤΟΜΕΑΣ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ**

Σημειώνονται, ακόμη, τα εξής:

Με ευθύνη του Συντονιστικού Φορέα και, αμέσως μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας υποβολής των αιτήσεων συμμετοχής, συγκροτείται η **Οργανωτική Επιτροπή του Φεστιβάλ**, αποτελούμενη από:

α) τη Διευθύντρια Εκπαίδευσης, κ. Ευτυχία Βλυσιδου

β) την υπεύθυνη επί του σχεδιασμού και του συντονισμού συντονίστρια του Προγράμματος- Φεστιβάλ, κ. Στυλιανή Τσιροπινά,

γ) τον καθηγητή Πληροφορικής, κ. Γιώργο Παπαμιχαλάκη, αποσπασμένο επί θητεία στη Δ.Δ.Ε. Χίου,

δ) 3 ακόμη εκπαιδευτικούς, άλλων ειδικοτήτων, οι οποίοι ορίζονται από τη Δ/ντρια Εκπ/σης, σε συνάρτηση και με τις λοιπές τους υποχρεώσεις, αναφορικά, βέβαια, και με τις λοιπές ανάγκες της υπηρεσίας,

ε) μέλος που θα υποδειχθεί από την Περιφερειακή Ενότητα ή το Δήμο Χίου

στ) την υπεύθυνη επί της Γραμματείας της Ε. Μ. Χίου, κ. Ειρήνη Παρθενίδη

**Η Οργανωτική Επιτροπή του Φεστιβάλ** αντιμετωπίζει όλα τα θέματα που σχετίζονται:

α) με την τήρηση των ημερομηνιών της υποβολής των αιτήσεων συμμετοχής και της αποστολής των ταινιών

β) την τήρηση, επίσης, των όρων συμμετοχής, ως προς το θέμα, τη διάρκεια των ταινιών και ό, τι άλλο προβλέπεται από την παρούσα προκήρυξη, έχοντας την υποχρέωση να ενημερώσει, **μέχρι τις 14 Μαΐου 2021** όσα σχολεία θα έχουν αποστείλει τις ταινίες τους **για την τελική δυνατότητα συμμετοχής τους στο διαγωνιστικό Φεστιβάλ**

γ) τη διευθέτηση όλων όσων σχετίζονται με τα τεχνικά θέματα της προβολής των ταινιών, της επιλογής χώρου παρουσίασης, της οργάνωσης του Φεστιβάλ και της αθλοθέτησης των βραβείων του, με την εξεύρεση χορηγών, αλλά και όλα όσα σχετίζονται με τη δημόσια έκθεση των συνοδευτικών αφισών και

δ) τέλος, να μεριμνήσει για πιθανές επιμορφωτικές συναντήσεις ή σεμινάρια, στο πλαίσιο του

προγράμματος «CINEμάθεια, 2020-2021» ή και για άλλα ζητήματα οργανωτικής φύσεως, που, ενδεχομένως, θα προκύψουν.

Τέλος, διευκρινίζεται ότι η χρήση των έργων που θα δημιουργηθούν στο πλαίσιο του Φεστιβάλ, **θα εξυπηρετεί αποκλειστικά και μόνο εκπαιδευτικούς σκοπούς** και, σε καμιά περίπτωση, δεν θα υπάρξουν έσοδα για το συντονιστικό φορέα του διαγωνιστικού Φεστιβάλ από τα υποβληθέντα έργα (με εμπορία ή διαφήμιση κ.λπ.)