



«(...) Καμιά Τέχνη δεν περνάει στη συνείδησή μας με τον τρόπο που το κάνει μια ταινία, στοχεύοντας κατευθείαν στα συναισθήματά μας, βαθιά μέσα στα σκοτεινά δωμάτια της ψυχής μας...»

*Ingmar Bergman
Σουηδός σεναριογράφος και σκηνοθέτης
(1918-2007)*

Τα παραπάνω λόγια επιβεβαιώθηκαν και πάλι, με το παραπάνω, στο τριήμερο προβολών του 7^{ου} μαθητικού κινηματογραφικού Φεστιβάλ Βορείου και Νοτίου Αιγαίου «Cineμάθεια», την Παρασκευή, 28, Σάββατο 29 και Κυριακή, 30 Ιουνίου: τόσο η προσέλευση του κόσμου, όσο και το περιεχόμενο των μαθητικών ταινιών μικρού μήκους πιστοποίησαν ότι η Τέχνη της κινούμενης εικόνας είναι σε θέση να δροσίζει **και** το σχολικό τοπίο, από το οποίο, επίσης, και μπορεί και πρέπει να πνέει αεράκι δημιουργικής προσπάθειας, πρωτοτυπίας, ευαισθησίας και γόνιμης σκέψης.

Σε ατμόσφαιρα γιορτής και ικανοποίησης, λοιπόν, στο τέλος της δεύτερης και τρίτης βραδιάς, παράλληλα με την απονομή των αναμνηστικών διπλωμάτων του Φεστιβάλ σε όλες τις παριστάμενες μαθητικές ομάδες που συμμετείχαν, έγινε και η απονομή των **Βραβείων Αφίσας, όπως** και των **Βραβείων και των Ειδικών διακρίσεων/μνείων** για τις ταινίες μυθοπλασίας και ντοκιμαντέρ, Γυμνασίων και Λυκείων σύμφωνα με την κρίση των Επιτροπών του Φεστιβάλ:

ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΦΙΣΑΣ

1. ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΦΙΣΑΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ

Α΄ ΒΡΑΒΕΙΟ (σύνδεσμος)

«Το μυστικό της θάλασσας» -3^ο Γυμνάσιο Σύρου –Αγγελική Κουντούρη, Μπέτυ Μακρυνίτη, Ανδριάνα Ρηγούτσου

Β΄ ΒΡΑΒΕΙΟ (σύνδεσμος)

«Έγκλημα στη Χίο» -2^ο Γυμνάσιο Χίου–Έμμα Χρήστου

Γ΄ ΒΡΑΒΕΙΟ (σύνδεσμος)

«Μικροί ναυτίλοι» -3^ο Γυμνάσιο Σύρου –Άγγελος Γκέλιας, Σωτήρης Γιαννίρης

2. ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΦΙΣΑΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΛΥΚΕΙΩΝ

Α΄ ΒΡΑΒΕΙΟ

«Αδέσποτες ψυχές» -2^ο Γενικό Λύκειο Μυτιλήνης –Στέλιος Φράγκου (σύνδεσμος)

Β΄ ΒΡΑΒΕΙΟ (ισοβαθμία 3 σχολείων)

- «The game» -2^ο Γενικό Λύκειο Μυτιλήνης –Στέλιος Φράγκου (σύνδεσμος)
- «Μάνα των αναμνήσεων» - Λυκειακές τάξεις Εσπερινού Γυμνασίου Μυτιλήνης-Μάνος Μαρμαρινός (σύνδεσμος)
- «Καστελλόριζο -Μνήμες»- Λυκειακές τάξεις Καστελλόριζου - Ραφαήλ Καρυδόγιαννης, Ιωάννα Πέρου (σύνδεσμος)

Γ΄ ΒΡΑΒΕΙΟ (ισοβαθμία 3 σχολείων)

- «Περίεργη μέρα» -3^ο Γενικό Λύκειο Μυτιλήνης -Άγγελος Γαβριηλάτος (σύνδεσμος)
- «Σαν όνειρο» - Επαγγελματικό Λύκειο Μήλου-Μαργαρίτα Μαθιουδάκη, Άννα Φιλίππα Φέλντμαν, Αντριάννα Παλαιού (σύνδεσμος)
- «Λαζαρέττο: ταξίδι στο χρόνο, με αφορμή ένα κτήριο» - Ενιαίο Ειδικό Επαγγελματικό Γυμνάσιο Λύκειο Σύρου- Γιάννης Πρίντζης (σύνδεσμος)

ΒΡΑΒΕΙΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ 2018-2019

Α΄ «Ο χορός είναι στην Αστυπάλαια» - Γυμνάσιο με Λ.Τ. Αστυπάλαιας (σύνδεσμος)

και τα βραβεία: ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΕΝΔΥΣΗΣ , ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ

Β΄ «Μικροί ναυτίλοι» - 3^ο Γυμνάσιο Σύρου (σύνδεσμος)

και το βραβείο: ΜΟΝΤΑΖ

Γ΄ «Ο Γίγαντας που σιώπησε...» - Γυμνάσιο Κάμπου Χίου (σύνδεσμος)

και το βραβείο: ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ

• **ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΣΥΝΔΕΤΙΚΩΝ/ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ** Ισοβαθμία 2 σχολείων:

-«Μικροί ναυτίλοι» - 3^ο Γυμνάσιο Σύρου

-«Ο Γίγαντας που σιώπησε...» - Γυμνάσιο Κάμπου Χίου

ΕΙΔΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΞΕΙΣ

- «Έγκλημα στη Χίο», 2ο Γυμνάσιο Χίου ([σύνδεσμος](#))

- «Για το ενδιαφέρον θέμα της μικροϊστορίας του ντοκιμαντέρ»

- «Για τη σύνθεση πρωτότυπης μουσικής»

- « Λωβοκομείο Χίου: ταξίδι στο χρόνο», 4ο Γυμνάσιο Χίου ([σύνδεσμος](#))

«Για την ανάδειξη της σχέσης του Λωβοκομείου και του περιβάλλοντος χώρου του με την τοπική Ιστορία, μέσα από το ευρηματικό στοιχείο μιας ξενάγησης»

- «Ρόδες», Ενιαίο Ειδικό Επαγγελματικό Γυμνάσιο/Λύκειο Χίου ([σύνδεσμος](#))

«Για την προσπάθεια ευαισθητοποίησης σχετικά με τις ανάγκες κίνησης και μετακίνησης ατόμων με ιδιαιτερότητες ή δυσκολίες»

- «Τώρα, είναι δικός σου αυτός ο δρόμος...», Γυμνάσιο «Αργύριος Μοσχίδης» Μούδρου Λήμνου ([σύνδεσμος](#))

«Για την ανάδειξη της σχέσης που έχει η νεότερη Λημνιακή Ιστορία με την εμβληματική μορφή του Γιάννη Ρίτσου»

ΕΙΔΙΚΗ ΜΝΕΙΑ

- «Κελαηδίσματα», Γυμνάσιο Αγιάσου Λέσβου ([σύνδεσμος](#))

«Για την ανάδειξη της στενής σχέσης του φυσικού περιβάλλοντος με την Τέχνη»

ΒΡΑΒΕΙΑ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ 2018-2019

Α' «Το μυστικό της θάλασσας» - 3^ο Γυμνάσιο Σύρου ([σύνδεσμος](#))

και τα βραβεία: ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ, ΣΕΝΑΡΙΟΥ, ΜΟΝΤΑΖ

Β' «Το παγόβουνο» - Ενιαίο Ειδικό Επαγγελματικό Γυμνάσιο- Λύκειο Χίου ([σύνδεσμος](#))

και τα βραβεία: ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ-ΣΚΗΝΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ, Α' ΡΟΛΟΥ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ (Αγγέλα Βυζανιάρη), Α' ΡΟΛΟΥ ΑΓΟΡΙΟΥ (Νίκος Τσιπάνης)

Γ' «Το δέντρο της ζωής» - Ενιαίο Ειδικό Επαγγελματικό Γυμνάσιο- Λύκειο Ρόδου ([σύνδεσμος](#))

- **ΕΙΔΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ANIMATION:** «Μαζί» - Γυμνάσιο με Λ.Τ. Αστυπάλαιας ([σύνδεσμος](#)) «Για την πρωτοτυπία στην προσέγγιση του θέματος και την οικονομία της αφηγηματική ροής»

και το βραβείο: ΠΡΩΤΟΤΥΠΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ

ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ

➤ «Σεργιάνι στο χρόνο»- Γυμνάσιο Αγιάσου Λέσβου ([σύνδεσμος](#))

«Για την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς των παραδοσιακών κοινωνιών»

ΕΙΔΙΚΗ ΜΝΕΙΑ

➤ «Η 17η Νοέμβρη σε ένα καφενείο»- Ενιαίο Ειδικό Επαγγελματικό Γυμνάσιο - Λύκειο Ρόδου ([σύνδεσμος](#))

«Για την έκδηλη απόλαυση της όλης διαδικασίας από την κινηματογραφική ομάδα του σχολείου»

ΒΡΑΒΕΙΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΛΥΚΕΙΩΝ 2018-2019

Α' «Λαζαρέττο: ταξίδι στο χρόνο, με αφορμή ένα κτήριο» - **Ενιαίο Ειδικό Επαγγελματικό Γυμνάσιο/Λύκειο Σύρου** ([σύνδεσμος](#))

και τα βραβεία: ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ, ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΣΥΝΔΕΤΙΚΩΝ/ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Β' «Μάνα των αναμνήσεων» - **Λυκειακές Τάξεις Εσπερινού Γυμνασίου Μυτιλήνης** ([σύνδεσμος](#))

και τα βραβεία: ΜΟΝΤΑΖ, ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΕΝΔΥΣΗΣ (ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΣΥΝΘΕΣΗ), ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Γ' «Καστελλόριζο-Μνήμες» - **Λυκειακές Τάξεις Γυμνασίου Καστελλόριζου** ([σύνδεσμος](#))

- **ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ:** (ισοβαθμία 2 σχολείων:)

-«Λαζαρέττο : ταξίδι στο χρόνο, με αφορμή ένα κτήριο» - **Ενιαίο Ειδικό Επαγγελματικό Γυμνάσιο-Λύκειο Σύρου**

-«Μια αγκαλιά... μια ιστορία»- **1ο Επαγγελματικό Λύκειο Μυτιλήνης** ([σύνδεσμος](#))

ΕΙΔΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- **«Οι πρίνοι του Αίπους», 1ο Επαγγελματικό Λύκειο Βροντάδου Χίου** ([σύνδεσμος](#))

«Για την ιδιαίτερα αξιοπρόσεκτη «ματιά» στην ανάδειξη του θέματος της ταινίας»

- **«Αδέσποτες ψυχές», 2ο Γενικό Λύκειο Μυτιλήνης** ([σύνδεσμος](#))

«Για την ευαισθησία στην προσέγγιση του θέματος της ταινίας: αδέσποτα ζώα»

ΕΙΔΙΚΕΣ ΜΝΕΙΕΣ

- **«Από τη Σμύρνη στη Χίο ...», 1ο Επαγγελματικό Λύκειο Βροντάδου Χίου** ([σύνδεσμος](#))

«Για την ενδιαφέρουσα καταγραφή, αλλά και την ιδιαίτερη «χημεία» ερευνητή - μαθητή και της Αρμένισσας που κατέθεσε τη μαρτυρία της για την προσφυγιά»

- **Οδός Ερμού Μυτιλήνης: τότε και τώρα», 1^ο Επαγγελματικό Λύκειο Μυτιλήνης**

«Για την ενδιαφέρουσα ιδέα της ενασχόλησης με την εμπορική «καρδιά» ενός επαρχιακού αστικού κέντρου

ΒΡΑΒΕΙΑ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ ΛΥΚΕΙΩΝ 2018-2019

Α' «Επιλογή» - 2^ο Γενικό Λύκειο Χίου ([σύνδεσμος](#))

και τα βραβεία: ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ , ΜΟΝΤΑΖ, Α' ΡΟΛΟΥ ΑΓΟΡΙΟΥ (Ηλίας Σγουραλής)

Β' «Μη σωπαίνεις» - Εσπερινό Επαγγελματικό Λύκειο Μυτιλήνης ([σύνδεσμος](#))

και τα βραβεία: ΣΕΝΑΡΙΟΥ, Α' ΡΟΛΟΥ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ (Μαρίνα Καρβέλη)

Γ' Ισοβαθμία 2 σχολείων :

-«Ο καθρέπτης» - Επαγγελματικό Λύκειο-Γενικό Λύκειο Καρδαμύλων Χίου ([σύνδεσμος](#))

και το βραβείο: ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

-«The game»- 2^ο Γενικό Λύκειο Μυτιλήνης ([σύνδεσμος](#))

• ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ-ΣΚΗΝΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ – «Το έβδομο γράμμα» -2^ο Γενικό Λύκειο Χίου ([σύνδεσμος](#))

• ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΕΝΔΥΣΗΣ: (ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ 2 ΣΧΟΛΕΙΩΝ)

-«Περίεργη μέρα» -3^ο Γενικό Λύκειο Μυτιλήνης ([σύνδεσμος](#))

-«The game»- 2^ο Γενικό Λύκειο Μυτιλήνης ([σύνδεσμος](#))

ΕΙΔΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

➤ *«Η λαμαρίνα, η λαμαρίνα όλα τα σβήνει...»* ([σύνδεσμος](#))

Τσάκος – Ελληνικά Εκπαιδευτήρια Ναυτικών Σπουδών «Teens» (Ιδιωτικό ΕΠΑ.Λ) *«Για την ανάδειξη της ναυτοσύνης μέσα από τη λιτή αξιοποίηση της λογοτεχνικής γραφής του Σουρούνη»*

➤ *«Η φωτογραφία»*- Εσπερινό Επαγγελματικό Χίου - 1^ο Επαγγελματικό Λύκειο Χίου ([σύνδεσμος](#))

«Για την ευφάνταστη πλοκή της ταινίας»

➤ **«Αφύπνιση»** -5^ο Γενικό Λύκειο Μυτιλήνης ([σύνδεσμος](#))

«Για τη θετική αναφορά της ταινίας στο φλέγον ζήτημα των προσφύγων και τη συμβολή της-με τον τρόπο αυτό- στην επανιεράρχηση των αξιών»

➤ **«Η Καλλικατσού»**- Πατμιάδα Εκκλησιαστική Σχολή ([σύνδεσμος](#))

«Για την επιτυχημένη σύνδεση των θρύλων με τη σύγχρονη ζωή»

➤ **«Σαν όνειρο»** - Επαγγελματικό Λύκειο Μήλου ([σύνδεσμος](#))

«Για την απροκατάληπτη και χωρίς αγκυλώσεις διαχείριση του γνωστού ζητήματος της επιστροφής των αρχαίων στην κοιτίδα τους»

ΕΙΔΙΚΗ ΜΝΕΙΑ

➤ **«Η ματωμένη αρχοντοπούλα»** - Γενικό Λύκειο Μανταμάδου Λέσβου ([σύνδεσμος](#))

«Για την υποστήριξη μιας απαιτητικής παραγωγής με λιτά μέσα»