

«200 - 1 χρόνια μετά»: ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ ΜΑΡΤΥΡΩΝ

Οι μαθητές και οι μαθήτριες της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χίου μιλούν με τη φωνή των θυμάτων στις Σφαγές της Χίου, αλλά και δημιουργούν με μικτές τεχνικές (ζωγραφική, κολλάζ, φωτογραφία) τη δική τους εικαστική «αφήγηση», εμπνεόμενοι από συγκεκριμένες προφορικές μαρτυρίες τού τότε και του τώρα!

Η Περιφερειακή Ενότητα Χίου σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χίου (διά του Τομέα Σχολικών Δραστηριοτήτων), καλεί τους μαθητές και τις μαθήτριες των Γυμνασίων, Γενικών Λυκείων, Επαγγελματικών και Ειδικών Σχολείων της Περιφερειακής Ενότητας Χίου, να λάβουν μέρος σε διαγωνισμό κινηματογραφικής (video), αλλά και εικαστικής αφήγησης, στο πλαίσιο της καθιερωμένης δεύτερης μετά το Πάσχα Κυριακής ως Δημόσιας Εορτής Τοπικής Σημασίας (16 Μαΐου 2021), η οποία προβλέπει εκδηλώσεις μνήμης των θυμάτων των Σφαγών στη Χίο.

Οι όροι για τη συμμετοχή στο διπλό διαγωνισμού είναι οι εξής:

A) Διαγωνισμός Video:

Οι μαθητές και οι μαθήτριες καλούνται να «δανείσουν» τη φωνή τους, να εκφωνήσουν δηλαδή το κείμενο μίας από τις μαρτυρίες που προτείνονται, (ή περισσότερων της μίας, σε συνδυασμούς που οι ίδιοι θα επιλέξουν να δημιουργήσουν) δημιουργώντας ένα video, του οποίου η μέγιστη διάρκεια πρέπει να είναι τα 10 λεπτά.

Οι συμμετοχές μπορεί να είναι ατομικές ή ομαδικές. Στη δεύτερη περίπτωση, οι μαθητικές ομάδες δεν θα πρέπει να υπερβαίνουν τα πέντε μέλη.

Θα εκτιμηθεί δεόντως εάν η κινηματογράφηση της αφήγησης των ιστοριών, με τις οποίες θα επιλέξουν να ασχοληθούν οι μαθητές και οι μαθήτριες, λάβει χώρα σε φυσικούς ή γενικότερα, εξωτερικούς χώρους, τοποθεσίες, οικισμούς μνημεία που σχετίζονται με τον ένα ή τον άλλο τρόπο με τα γεγονότα των Σφαγών ή επενδυθεί κατάλληλα με λήψεις οι οποίες θα συνοδεύουν την αφήγηση.

Στους τίτλους τέλους κάθε αφήγησης θα πρέπει απαραιτήτως να αναγράφεται η πηγή της μαρτυρίας, όπως βέβαια και τα ονόματα των μαθητών που θα έχουν δημιουργήσει το video (ΕΚΦΩΝΗΣΗ, ΛΗΨΕΙΣ, ΜΟΝΤΑΖ). Εννοείται ότι οι εργασίες θα πρέπει να είναι εξ ολοκλήρου μαθητικές και η τυχόν καθηγητική βοήθεια θα πρέπει να περιορίζεται στο επίπεδο της εμπύχωσης ή του συντονισμού των μαθητικών προσπαθειών.

Το έπαθλο του 1^{ου} βραβείου θα είναι κινηματογραφικός εξοπλισμός (ψηφιακή camera με την κάρτα μνήμης της, η οποία θα δοθεί, εφόσον θα έχουν κατατεθεί στο διαγωνισμό δέκα (10), τουλάχιστον, ολοκληρωμένα video). Επιπλέον, το πρώτο βραβείο θα συμμετάσχει αυτοδίκαια και στο Φεστιβάλ «Cινεμάθεια 2021».

Θα υπάρξουν ακόμη 2 βραβεία και 3 τιμητικοί έπαινοι που θα συνοδεύονται από βιβλία. Το 2^ο και 3^ο βραβείο θα περιληφθούν επίσης στις διαγωνιζόμενες ταινίες του Φεστιβάλ «Cινεμάθεια 2021».

Η ονομαστική κατάσταση των μαθητών και μαθητριών που θα θελήσουν να συμμετάσχουν στο διαγωνισμό θα πρέπει να κοινοποιηθεί από το κάθε σχολείο ηλεκτρονικά στο: y-psd@dide.chi.sch.gr μέχρι την Πέμπτη, 22 Απριλίου 2021.

Στη συνέχεια, τα ολοκληρωμένα video θα πρέπει να κατατεθούν μέχρι τη Δευτέρα, 31 Μαΐου 2021, στο Γραφείο Σχολικών Δραστηριοτήτων Δ.Δ.Ε. Χίου, διά της υπηρεσιακής αλληλογραφίας, σε σφραγισμένο φάκελο με την ένδειξη: «200-1 χρόνια μετά: ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ ΜΑΡΤΥΡΙΩΝ - διαγωνισμός video», με μέριμνα της Διεύθυνσης των σχολικών μονάδων ή του εκπαιδευτικού που θα ορισθεί υπεύθυνος για το συντονισμό της δράσης.

Ο φάκελος πρέπει να περιέχει, για κάθε ξεχωριστή συμμετοχή, ατομική ή ομαδική, 2 αντίγραφα DVD και τα στοιχεία του μαθητή, της μαθήτριας ή της ομάδας που εργάστηκε, δηλ. το/α ονοματεπώνυμο/α, το σχολείο, την τάξη και το τμήμα.

Το αρχείο του ολοκληρωμένου video θα πρέπει, με τα ίδια στοιχεία και μέχρι την ίδια καταληκτική ημερομηνία, να σταλεί και ηλεκτρονικά, μέσω weTransfer στο: y-psd@dide.chi.sch.gr

Β) Διαγωνισμός εικαστικής «αφήγησης»:

Οι μαθητές και οι μαθήτριες καλούνται να εμπνευσθούν από τις προτεινόμενες μαρτυρίες και να συνθέσουν τη δική τους εικαστική «αφήγηση» με όποιο τρόπο αποφασίσουν οι ίδιοι (ζωγραφιά, φωτογραφία ή άλλες μικτές τεχνικές, π.χ. κολλάζ). Στο διαγωνισμό αυτόν η συμμετοχή είναι μόνον ατομική.

Μέχρι την Πέμπτη, 22 Απριλίου 2021, θα πρέπει να έχει σταλεί η ηλεκτρονικά η ονομαστική κατάσταση των μαθητών και μαθητριών, που θα θελήσουν να συμμετάσχουν στο διαγωνισμό, στο: y-psd@dide.chi.sch.gr

Τα έργα θα πρέπει να είναι διαστάσεων A3 (30 X 42 cm) και να κατατεθούν και αυτά μέχρι την Δευτέρα, 31 Μαΐου 2021, στο Γραφείο Σχολικών Δραστηριοτήτων με τη διαδικασία που έχει προαναφερθεί, διά της υπηρεσιακής αλληλογραφίας, σε κατάλληλα σφραγισμένη συσκευασία των έργων, με την ένδειξη: «200-1 χρόνια μετά: ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ ΜΑΡΤΥΡΙΩΝ- διαγωνισμός εικαστικής «αφήγησης».

Το Α΄ βραβείο στο διαγωνισμό εικαστικής αφήγησης θα είναι το πολυτελές πανόδετο λεύκωμα του Δημήτρη Πικιώνη με τίτλο: «Η αρχιτεκτονική της Χίου» (εκδόσεις Ίνδικτος), το οποίο θα δοθεί, εφόσον θα έχουν κατατεθεί στο διαγωνισμό τριάντα (30), τουλάχιστον, εικαστικές μαθητικές δημιουργίες.

Θα υπάρχουν ακόμη 2 βραβεία και 3 τιμητικοί έπαινοι, ενώ θα καταβληθεί προσπάθεια -στην πρώτη κατάλληλη ευκαιρία- να γίνει έκθεση σε δημόσιο χώρο όλων των μαθητικών έργων που θα λάβουν μέρος στο διαγωνισμό.

*** Ας σημειωθεί ότι οι μαθήτριες και οι μαθητές έχουν τη δυνατότητα να λάβουν μέρος ΚΑΙ στις δύο κατηγορίες του διαγωνισμού, με ανώτατη συμμετοχή τα δύο (2) έργα σε κάθε μία από αυτές τις κατηγορίες, για κάθε συμμετέχουσα ή συμμετέχοντα.**

Τα έπαθλα των πρώτων βραβείων, τα λοιπά βραβεία, όπως και τα αναμνηστικά επαίνων και συμμετοχών που θα δοθούν στους μαθητές και μαθήτριες θα αθλοθετηθούν από την Περιφερειακή Ενότητα Χίου, ενώ για τη συγκρότηση των Επιτροπών που θα αξιολογήσουν τα έργα θα μεριμνήσει η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χίου.

Για τυχόν διευκρινιστικές απαντήσεις επί ερωτημάτων, μπορείτε να απευθύνεστε στην Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων της Δ.Δ.Ε. Χίου, κ. Σ. Τσιροπινά (2271 0 40685, ypsd@dide.chi.sch.gr).

*Το παράρτημα των μαρτυριών έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα: drasischiou.weebly.com προκειμένου να έχουν πρόσβαση σε αυτές οι μαθητές και οι μαθήτριες για να αποφασίσουν με ποιον ακριβώς τρόπο θα τις αξιοποιήσουν, μεμονωμένα ή συνδυαστικά, στη video αφήγηση ή ποιο/α σημείο/α από αυτές θα τους εμπνεύσει στην εικαστική «αφήγησή» τους.



*Στη φωτ. λεπτομέρεια από σύγχρονο πίνακα της εικαστικού Κατερίνας Κυτενή - Θαλασσινού (ΕύιναΚατ), με τίτλο : **Επέτειος, 2021**: Μικτή τεχνική, κολλάζ, μολύβι, χρωματιστά μολύβια, μαρκαδόρος, 35x25 εκ.. Από το λεύκωμα: «**Η επέτειος**», Αθήνα, Μάρτιος 2021 (επιμέλεια: Ίρις Κρητικού).