



**«...ο γενέθλιος τόπος είναι σαν το εμβόλιο στο χέρι του καθενός μας και ο πρώτος μας έρωτας, είναι ανεξάντλητος και απερπάτητος, γιατί συμπυκνώνει πολλές ιστορίες, πολλά πάθη όλων των λογίων, είναι το πιο στέρεο υλικό μέσα μας και μας ακολουθεί σε όλη μας τη ζωή»**

**Ιωάννα Καρυστιάνη, συγγραφέας**

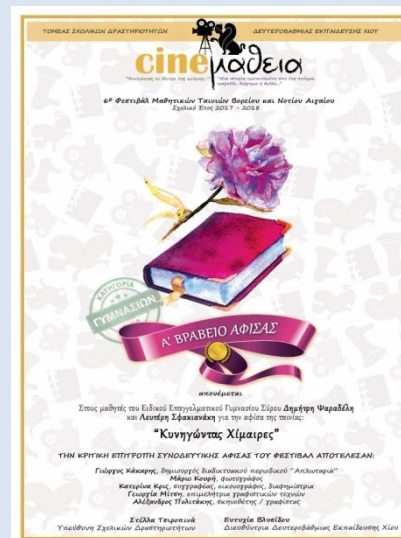
**\*ΛΟΓΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ (1-7-'18) ΜΕ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ ΜΑΘΗΤΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ**

Τα λόγια αυτά επιβεβαιώθηκαν με το παραπάνω, στο τριήμερο προβολών του 6<sup>ου</sup> μαθητικού κινηματογραφικού Φεστιβάλ Βορείου και Νοτίου Αιγαίου «Cineμάθεια», την Παρασκευή, 29, Σάββατο 30 Ιουνίου και Κυριακή, 1 Ιουλίου: **η οθόνη γέμισε τοπία, αναμνήσεις, πάθη και ιστορίες από όλα τα νησιά που συμμετείχαν με 45, συνολικά, μαθητικές ταινίες, τις οποίες παρακολούθησε το χιώτικο κοινό και οι αντιπροσωπείες** από ομάδες της Λήμνου, της Λέσβου, της Ρόδου και της Σύρου. Έτσι, πιστοποιήθηκε, για μία ακόμη φορά, ότι η Τέχνη της κινούμενης εικόνας είναι σε θέση να δροσίζει **και** το σχολικό τοπίο, από το οποίο, επίσης, και μπορεί και πρέπει να πνέει αεράκι δημιουργικής προσπάθειας, πρωτοτυπίας, ευαισθησίας και γόνιμης σκέψης.

Σε ατμόσφαιρα γιορτής και ικανοποίησης, λουπόν, στο τέλος της δεύτερης και τρίτης βραδιάς, αφού είχαν απονεμηθεί τα αναμνηστικά διπλώματα του Φεστιβάλ σε όλες τις παριστάμενες μαθητικές ομάδες που συμμετείχαν, έγινε και η απονομή των **Βραβείων Αφίσας, όπως επίσης και των Βραβείων-Ειδικών διακρίσεων/μνείων** για τις ταινίες μυθοπλασίας και ντοκιμαντέρ, Γυμνασίων, Λυκείων, ΕΠΑ.Λ, Ειδικών Σχολείων, σύμφωνα με την κρίση των Επιτροπών του Φεστιβάλ:

### **Α. ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΦΙΣΑΣ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ/ ΕΕΕΕΚ/ ΕΕΕΓ-Λ**

**Α΄ ΒΡΑΒΕΙΟ:** «Κυνηγώντας Χίμαιρες» -Ε.Ε.Ε.Γ-Λ Σύρου , Δημήτρης Ψαραδέλης/Λευτέρης Σφακιανάκης, [σύνδεσμος αφίσας](#)



#### **Β΄ ΒΡΑΒΕΙΟ** (ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ 3 ΣΧΟΛΕΙΩΝ-ΑΦΙΣΩΝ):

- **Φιλοκτήτης. Ξένη γη** - ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΙΒΑΔΟΧΩΡΙΟΥ ΛΗΜΝΟΥ, Άγγελος Κάντζος, [σύνδεσμος αφίσας](#)
- **Το τραγούδι των γλάρων** - Ε.Ε.Ε.Γ-Λ ΣΥΡΟΥ, Δημήτρης Παραδέλης, [σύνδεσμος αφίσας](#)
- **Ρο- ταυ -δέλτα ...η επιστροφή** -1<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ ΣΥΡΟΥ, Αντώνης Καρμπόγλου, [σύνδεσμος αφίσας](#)

#### **Γ΄ ΒΡΑΒΕΙΟ** (ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ 2 ΣΧΟΛΕΙΩΝ-ΑΦΙΣΩΝ):

- **Ο θρύλος των επτά παρθένων** - 1<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ, «ΝΙΚΗΦΟΡΕΙΟ», ΚΑΛΥΜΝΟΥ, Μαρία Μιχαήλου, [σύνδεσμος αφίσας](#)
- **Τα καμώματα του Ξεφτέρη** - 2<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΙΟΥ, Ροσέλα Αλμέτα, [σύνδεσμος αφίσας](#)

#### **Β. ΤΑΙΝΙΕΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ** ΘΕΜΑ: «Κεντώντας το δέντρο της μνήμης...»

##### **Α΄ ΒΡΑΒΕΙΟ:**

**Φιλοκτήτης. Ξένη γη** - ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΙΒΑΔΟΧΩΡΙΟΥ ΛΗΜΝΟΥ, [σύνδεσμος ταινίας](#)  
Η ίδια ταινία τιμήθηκε, επίσης, με τα βραβεία: **Σκηνοθεσίας, Φωτογραφίας, Μοντάζ**

##### **Β΄ ΒΡΑΒΕΙΟ:**

**Κυνηγώντας Χίμαιρες** - Ε.Ε.Ε.Γ-Λ ΣΥΡΟΥ. Η ίδια ταινία τιμήθηκε, επίσης, με το βραβείο: **Μουσικής επένδυσης, [σύνδεσμος ταινίας](#)**

##### **Γ΄ ΒΡΑΒΕΙΟ:** (ισοβαθμία)

- **παραΣΥΡΟμαι** - 2<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ ΣΥΡΟΥ, [σύνδεσμος ταινίας](#)
- **ΖΕΙ** - 4<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΡΟΔΟΥ, [σύνδεσμος ταινίας](#)

Με τα βραβεία: **Τεκμηρίωσης και Απόδοσης συνοδευτικού κειμένου-παρουσίασης υλικού** τιμήθηκε η ταινία:

**Το Κάστρο της Νάξου διηγείται** - 2<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΑΞΟΥ, [σύνδεσμος ταινίας](#)

#### **ΕΙΔΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ**

- Για την ενδιαφέρουσα αποτύπωση των εργαστηρίων του σχολείου και το συνδυασμό χαρακτηριστικής / κεντήματος σκίνου, στην ταινία:

**Όλα ξεκίνησαν, όλα τελείωσαν. Το πρωί** - Ε.Ε.Ε.ΕΚ ΧΙΟΥ, [σύνδεσμος ταινίας](#)

- Για την παράθεση και την εύστοχη αξιοποίηση αξιοπρόσεκτου αρχαιακού υλικού, στην ταινία:

**Βαδίζοντας στα ιστορικά μονοπάτια του Μούδρου των αρχών του 20<sup>ου</sup> αιώνα**- ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΟΥΔΡΟΥ ΛΗΜΝΟΥ, [σύνδεσμος ταινίας](#)

- Για το αισιόδοξο μήνυμα ζωής και την παρότρυνση για ενασχόληση με την ιστορική έρευνα, στην ταινία:

**Στα ίχνη του παρελθόντος** - 2<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΙΟΥ, [σύνδεσμος ταινίας](#)

- Για την υπενθύμιση και την ανάδειξη της ουσίας του κοσμοπολιτικού πνεύματος, στην ταινία:

**Γεώργιος ΧατζηΦραγκούλη Ανδρεάδης - ένας πολίτης του κόσμου** - ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΡΟΝΤΑΔΟΥ ΧΙΟΥ, [σύνδεσμος ταινίας](#)

## ΕΙΔΙΚΕΣ ΜΝΕΙΕΣ

- Για το ευαίσθητο βλέμμα προς τον διαφορετικό άνθρωπο, στην ταινία:  
*Όλα ξεκίνησαν, όλα τελείωσαν. Το πρωί* - Ε.Ε.Ε.ΕΚ ΧΙΟΥ, [σύνδεσμος ταινίας](#)

Γ. ΒΡΑΒΕΙΑ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ ΘΕΜΑ: «Μια ιστορία εμπνευσμένη από ένα ποίημα, τραγούδι, διήγημα, παραμύθι ή θρύλο ...»

### Α΄ ΒΡΑΒΕΙΟ:

*Ο πλανήτης των διακοπών* - 1<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ ΣΥΡΟΥ. Η ίδια ταινία τιμήθηκε, επίσης, με τα βραβεία:

Σεναρίου - Σκηνοθεσίας - Σκηνογραφίας / Ενδυματολογίας - Μοντάζ - 1ου ρόλου κοριτσιού (Έλενα Μπραζόλα-Μπαχαράκη), [σύνδεσμος ταινίας](#)

### Β΄ ΒΡΑΒΕΙΟ (ισοβαθμία)

- *Το τραγούδι των γλάρων* - Ε. Ε. Γ./Λ ΣΥΡΟΥ. Η ίδια ταινία τιμήθηκε, επίσης, με το βραβείο: **Μουσικής επένδυσης**, [σύνδεσμος ταινίας](#)
- *Ρο-ταυ-δέλτα ... η επιστροφή* - 1<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ ΣΥΡΟΥ, [σύνδεσμος ταινίας](#)

### Γ΄ ΒΡΑΒΕΙΟ

*Τα καμώματα του Ξεφτέρη* - 2<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΙΟΥ.

Η ίδια ταινία τιμήθηκε, επίσης, με το βραβείο: **1ου ρόλου αγοριού (Σίμος Πονηρός)**, [σύνδεσμος ταινίας](#)

**Βραβείο Φωτογραφίας:** *Γυάλινο γράμμα* - ΓΥΜΝΑΣΙΟ (με Λ. Τ.) ΒΟΛΙΣΣΟΥ ΧΙΟΥ, [σύνδεσμος ταινίας](#)

**Βραβείο Σκηνογραφίας / Ενδυματολογίας** (ισοβαθμία) - *Ο θρύλος των 7 παρθένων* - 1<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΛΥΜΝΟΥ (ΝΙΚΗΦΟΡΕΙΟ). [σύνδεσμος ταινίας](#)

## ΕΙΔΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Για την ιδέα να βασισθεί η μυθοπλασία σε στιχούργημα Αγιασώτικης ντοπιολαλιάς,

*Έτσι είναι καλύτερα* - ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΓΙΑΣΟΥ ΛΕΣΒΟΥ, [σύνδεσμος ταινίας](#)

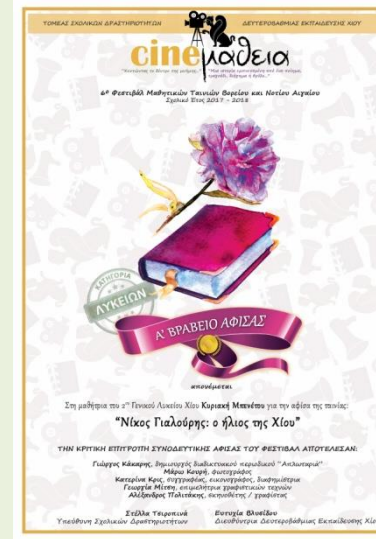
## ΕΙΔΙΚΕΣ ΜΝΕΙΕΣ

- Για την υπογράμμιση της αναγκαιότητας για συνεκπαίδευση, στην ταινία: *Ζούμε μαζί* - Ε.Ε.Ε.ΕΚ ΧΙΟΥ – ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΜΠΟΥ, [σύνδεσμος ταινίας](#)
- Για την ευαισθησία στην προσέγγιση του θέματος, στην ταινία: *Το ταξίδι της δακτυλιδόπετρας* - Ε.Ε.Ε. Γ-Λ ΧΙΟΥ, [σύνδεσμος ταινίας](#)
- Για την επιτυχημένη κριτική, αναφορικά με τη θέση των Τεχνών στο Σχολείο, στην ταινία: *Art7Xios* - Ε.Ε.Ε. Γ-Λ Χίου, [σύνδεσμος ταινίας](#)

ΛΥΚΕΙΑ -ΕΠΑ.Λ- Σ.Δ.Ε.  
Α. ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΦΙΣΑΣ

**Α΄ ΒΡΑΒΕΙΟ** (ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ)

- **Γιατί;** -2ο ΓΕΛ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ, Στέλιος Φράγκου, Στρατής Λιανέας, Μαρία Τσιάπη, Τάσος Μποζατζής, Γιώργος Φερέτης, [σύνδεσμος αφίσας](#)
- **Νίκος Γιαλούρης :** ο ήλιος της Χίου – 2<sup>ο</sup> ΓΕΛ ΧΙΟΥ, Κυριακή Μπενέτου, [σύνδεσμος αφίσας](#)



**Β΄ ΒΡΑΒΕΙΟ** (ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ)

- **Σε νοιάζει;** - 5<sup>ο</sup> ΓΕΛ Μυτιλήνης, Παναγιώτης Δημητρόγλου, Μάγδα Μαλλιαρού, Μαρία Σιταρά, [σύνδεσμος αφίσας](#)
- **Αναζητώντας τους θησαυρούς της Ρόδου** - ΕΠΑ.Λ. Παραδεισίου Ρόδου (Σάββας Γιαννέτου, Μιχαήλ Καλούδης, Μιχαήλ Καφετζής, Σωτηρία Παγκά), [σύνδεσμος αφίσας](#)

**Γ΄ ΒΡΑΒΕΙΟ** (ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ)

- **Η ελιά και το ελαιόλαδο** - 1<sup>ο</sup> ΕΠΑ.Λ. Ρόδου, Μαρίνα Αλεξοπούλου, Άρτα Γκύπι, Άννα-Μαρία Ευθυμίου, Ζωή Κουφού, Καλλιόπη Μπαλαλή, Γεώργιος-Δημήτριος Χάλαρης, [σύνδεσμος αφίσας](#)
- **Αγελούδες** - ΓΕΛ Τήνου, [σύνδεσμος αφίσας](#)

## Β. ΒΡΑΒΕΙΑ ΤΑΙΝΙΩΝ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΛΥΚΕΙΩΝ ΘΕΜΑ: «Κεντώντας το δέντρο της μνήμης...»

**Α΄ ΒΡΑΒΕΙΟ** *Το τραγούδι της πέτρας* - ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΧΙΟΥ Η ίδια ταινία τιμήθηκε, επίσης, με τα βραβεία: **Απόδοσης συνοδευτικού κειμένου, Φωτογραφίας, Μουσικής επένδυσης, σύνδεσμος ταινίας**

**Β΄ ΒΡΑΒΕΙΟ** *Μυτορία. Η ουτοπία μου* - ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ (ΜΕ Λ.Τ.) ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ ΛΕΣΒΟΥ Η ίδια ταινία τιμήθηκε, επίσης, με τα βραβεία: **Τεκμηρίωσης, Σκηνοθεσίας, Μοντάζ, σύνδεσμος ταινίας**

**Γ΄ ΒΡΑΒΕΙΟ** (ισοβαθμία 3 σχολείων)

- *Η ελιά και το ελαιόλαδο* - 1<sup>ο</sup> ΕΠΑ.Λ. ΡΟΔΟΥ, [σύνδεσμος ταινίας](#)
- *Νίκος Γιαλούρης: ο ήλιος της Χίου* – 2<sup>ο</sup> ΓΕΛ ΧΙΟΥ, [σύνδεσμος ταινίας](#)
- *Η φωνή του ναύτη* - ΕΠΑ.Λ ΧΙΟΥ, [σύνδεσμος ταινίας](#)

### ΕΙΔΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- Για την προσπάθειά του να μιλήσει Ελληνικά και να στηρίξει με τη μαρτυρία του όλη την ταινία στον Σαρντάρ – Γουαλί Κακάρ, κεντρικό αφηγητή της ταινίας *The road to school* - ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ ΜΕ ΛΥΚΕΙΑΚΕΣ ΤΑΞΕΙΣ, [σύνδεσμος ταινίας](#)
- Για την αξιέπαινη προσπάθεια να καταγραφεί μια ενδιαφέρουσα πτυχή των Τεχνών του Δρόμου στην ταινία: *HIP-HOP: Κουλτούρα ή Έρωτας* - 1<sup>ο</sup> ΕΠΑΛ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ, [σύνδεσμος ταινίας](#)
- Για την ευρηματική παρουσίαση του θέματος και τον οπτικό ρυθμό της, στην ταινία: *Μια αλλιώτικη επίσκεψη σε ένα αλλιώτικο μουσείο* - ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ), [σύνδεσμος ταινίας](#)

### ΕΙΔΙΚΕΣ ΜΝΕΙΕΣ

- Για το ενδιαφέρον κείμενο που αναδεικνύει το θέμα της ταινίας *Παιχνίδια που χάθηκαν* - ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΑΝΤΑΜΑΔΟΥ, [σύνδεσμος ταινίας](#)
- Για την καταγραφή με τη μορφή φωτογραφικού άλμπουμ/χρονικού της όλης προσπάθειας του Σχολείου, στην ταινία *Σκιάχτρα* - ΣΧΟΛΕΙΟ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΛΛΟΝΗΣ ΛΕΣΒΟΥ, [σύνδεσμος ταινίας](#)
- Για την ευφυή ιδέα του σεναρίου της ταινίας: *Μιλώντας στο αύριο* - ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΣΑΜΟΥ, [σύνδεσμος ταινίας](#)

## Γ. ΒΡΑΒΕΙΑ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ ΛΥΚΕΙΩΝ

**Α΄ ΒΡΑΒΕΙΟ** *Ασύμπτωτες Πορείες* - 1<sup>ο</sup> ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΧΙΟΥ. Η ίδια ταινία τιμήθηκε, επίσης, με τα βραβεία: **Σκηνοθεσίας, Σκηνογραφίας / Ενδυματολογίας, Μοντάζ, Φωτογραφίας, σύνδεσμος ταινίας**

### **Β΄ ΒΡΑΒΕΙΟ**

**Γιατί;** - 2<sup>ο</sup> ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ, [σύνδεσμος ταινίας](#)

### **Γ΄ ΒΡΑΒΕΙΟ** (ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ)

- *Life through a camera* - ΓΕΛ ΣΟΡΩΝΗΣ ΡΟΔΟΥ, [σύνδεσμος ταινίας](#)
- *Αγελούδες* - ΓΕΛ ΤΗΝΟΥ, [σύνδεσμος ταινίας](#)

### **Βραβείο Μουσικής επένδυσης:**

**Γιορτή** - 1<sup>ο</sup> ΕΠΑ.Λ. ΧΙΟΥ και ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΕΠΑΛ ΧΙΟΥ, [σύνδεσμος ταινίας](#)

**Βραβείο 1ου ρόλου αγοριού (Αποστόλης Κομνηνός)** - *Σε νοιάζει;* 5<sup>ο</sup> ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ, [σύνδεσμος ταινίας](#)

**Βραβείο 1ου ρόλου κοριτσιού (Χριστίνα Αλία)** - **Γιορτή** - 1<sup>ο</sup> ΕΠΑ.Λ. ΧΙΟΥ και ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΕΠΑΛ ΧΙΟΥ, [σύνδεσμος ταινίας](#)

### **ΕΙΔΙΚΗ ΜΝΕΙΑ:**

**Για τη συμμετοχή / παρουσία του μικρού Αντώνη Λειβαδάρα** στην ταινία *Πάμε σαν άλλοτε* – Σ.Δ.Ε. Σύρου, [σύνδεσμος ταινίας](#)

Το Φεστιβάλ «CINEμάθεια, 2018» φιλοξενήθηκε στις 29, 30 Ιουνίου και 1 Ιουλίου, στο θερινό σινεμά του Δημοτικού κήπου της Χίου, όπου προσήλθαν για την παρακολούθησή του, εκτός από το κοινό της Χίου, και εκπρόσωποι μαθητικών ομάδων από τη Λέσβο, τη Λήμο, τη Σύρο και τη Ρόδο.

Η ευχή όλων, καθώς έπεφτε η αυλαία του Φεστιβάλ, ήταν να συνεχιστεί και του χρόνου, ενώνοντας με ακόμη περισσότερες γέφυρες τα νησιά και τα σχολεία της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Βορείου και Νοτίου Αιγαίου. Έντονα, όμως, εκφράσθηκε και η ανάγκη –**ακριβώς όπως και τις 5 προηγούμενες χρονιές!**- ο θεσμός αυτός να τύχει ακόμη μεγαλύτερης στήριξης τόσο από τους τοπικούς, όσο και από τους περιφερειακούς, αλλά και τους κεντρικούς φορείς εκπαίδευσης και πολιτισμού της πολιτείας, αλλά και να εκταθεί ακόμη περισσότερο η εμβέλειά του!

Σε όλες τις μαθητικές ομάδες και τους εμπυχωτές-συντονιστές καθηγητές και καθηγήτριες τους, που συμμετείχαν στο Φεστιβάλ «CINEμάθεια, 2018», εκφράζονται θερμά και εγκάρδια συγχαρητήρια τόσο για την προσπάθειά τους, όσο και για το βραβευμένο αποτέλεσμα της!

Ευτυχία Βλυσίδου  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΧΙΟΥ

Στέλλα Τσιροπινά  
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ  
-ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ/ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ του Φεστιβάλ

**ΘΕΡΜΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ, ΕΠΙΣΗΣ ΕΚΦΡΑΖΟΝΤΑΙ:**

- Στα μέλη των Κριτικών Επιτροπών του Φεστιβάλ
- Στις εκδόσεις «ΠΑΤΑΚΗ» και το συγγραφέα Φίλιππο Μανδηλαρά για τη δωρεά επιλεγμένων βιβλίων που συνόδευσαν τα βραβεία και τα αναμνηστικά των συμμετοχών
- Στον Πάρι Ξυνταριανό για το σχεδιασμό και την επιμέλεια του λογότυπου, του προγράμματος, των βραβείων και των αναμνηστικών διπλωμάτων
- Στον εκπαιδευτικό Πάρη Παπαπαρασκευά για την επιμέλεια του video των χαιρετισμών από μέλη των Κριτικών Επιτροπών, όπως επίσης και για τη συμβολή του, μαζί με τους εκπαιδευτικούς Χρήστο Παζάρα και Γιώργο Παπαμιχαλάκη, στην προετοιμασία και την τεχνική επεξεργασία των προβολών
- Στην εκπαιδευτικό Μαρία Βορριά, στο φοιτητή Μιχάλη Μαναγούδη και στις μαθήτριες Αγγελική Βούλγαρη και Μαρκέλλα Μαθιούδη, για τη βοήθειά τους στην προετοιμασία και την τριήμερη παρουσίαση του Φεστιβάλ, καθώς και τον Κώστα Ευγενικό και Στέφανο Δελέγκο, υπεύθυνους λειτουργίας και προβολών του σινεμά, αντίστοιχα.
- Στις Υπευθύνους Σχολικών Δραστηριοτήτων των νομών Λέσβου, Σάμου, Δωδεκανήσων, Κυκλάδων, κκ.: Λάουρα Λοϊζίδου, Σοφία Λασκαρίδου, Ευαγγελία Μουλά και Μαρία Σπαρτινού για την αγαστή συνεργασία καθ' όλη τη διάρκεια του σχολικού έτους 2017-18

**Στο ΔΗΜΟ ΧΙΟΥ και την ΕΝΩΣΗ ΜΑΣΤΙΧΟΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΧΙΟΥ  
για την αθλοθέτηση τριών πρώτων βραβείων (ψηφιακή camera με συνοδευτική κάρτα μνήμης)  
στις κατηγορίες μυθοπλασίας και ντοκιμαντέρ Γυμνασίων και ντοκιμαντέρ Λυκείων,  
καθώς και για την κάλυψη ποικίλων δαπανών, εκδοτικών κ. ά.**

**Στη ΔΗ. Κ. Ε. Χίου για τη φιλοξενία του Φεστιβάλ στο θερινό σινεμά του δημοτικού κήπου Χίου  
όπως επίσης και το Τμήμα Απασχόλησης/Τουρισμού Δήμου Χίου, για τη δωρεά αναμνηστικών  
αλλά και το Μουσείο Μαστίχας, για τη δωρεά αναμνηστικών τετραδίων**