**ΦΥΛΛΟ-ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗΣ** για τα διαδικτυακά σεμινάρια **«CINEμάθεια, 2023»,**

 **Διανησιωτικού Φεστιβάλ Β. και Ν. Αιγαίου**

**- Για τους εκπαιδευτικούς που τα παρακολούθησαν**

**- χρωματίστε το τετράγωνο της απάντησης που σας εκφράζει**

1. **Πώς χαρακτηρίζετε** **την υποστηρικτική βοήθεια του Φορέα Διοργάνωσης σε επίπεδο σεμιναριακής επιμόρφωσης:**
* **ελάχιστα βοηθητική**
* **σε μέτριο βαθμό βοηθητική**
* **αρκετά βοηθητική**
* **εξαιρετικά βοηθητική**

 **Αιτιολογήστε με συντομία την απάντησή σας:**

**Ποια από τα παρακάτω σεμινάρια παρακολουθήσατε;**

**για το σενάριο**

**για τη δημιουργία αφίσας**

**για την προετοιμασία των γυρισμάτων και τα γυρίσματα**

**για το ντοκιμαντέρ**

**για το video clip**

**για την** **υποκριτική στις ταινίες μυθοπλασίας**

1. **Πώς χαρακτηρίζετε την υποστηρικτική βοήθεια που δόθηκε στο πρώτο σεμινάριο** **για το σενάριο**  **(εισηγήτρια: Στέλλα Τσιροπινά, 25/10/2022, υπεύθυνη Φεστιβάλ, φιλόλογος- δρ Θεατρολογίας *«CINEμάθεια: η δημιουργία κινηματογραφικής ομάδας στο σχολείο και η συγγραφή σεναρίου. Παραδείγματα εφαρμογών»*)**
* **ελάχιστα βοηθητική**
* **σε μέτριο βαθμό βοηθητική**
* **αρκετά βοηθητική**
* **εξαιρετικά βοηθητική**

 **Αιτιολογήστε με συντομία την απάντησή σας:**

1. **Πώς χαρακτηρίζετε την υποστηρικτική βοήθεια που δόθηκε στο δεύτερο σεμινάριο** **για τη δημιουργία ταινίας (εισηγήτρια: Eιρήνη Στείρου, σκηνοθέτις, 2 και 16/11/2022, *«Προετοιμασία γυρισμάτων, γυρίσματα»- «Μοντάζ της ταινίας»)***
* **ελάχιστα βοηθητική**
* **σε μέτριο βαθμό βοηθητική**
* **αρκετά βοηθητική**
* **εξαιρετικά βοηθητική**

 **Αιτιολογήστε με συντομία την απάντησή σας**

1. **Πώς χαρακτηρίζετε την υποστηρικτική βοήθεια που δόθηκε στο τρίτο σεμινάριο για τη** **δημιουργία αφίσας (εισηγήτρια: Μαρία Σωτηροπούλου, σχεδιάστρια οπτικής επικοινωνίας, 14/12/2022)**
* **ελάχιστα βοηθητική**
* **σε μέτριο βαθμό βοηθητική**
* **αρκετά βοηθητική**
* **εξαιρετικά βοηθητική**

 **Αιτιολογήστε με συντομία την απάντησή σας**

1. **Πώς χαρακτηρίζετε την υποστηρικτική βοήθεια που δόθηκε στο τρίτο σεμινάριο για το ντοκιμαντέρ** **(εισηγητής: Στρατής Βογιατζής, φωτογράφος/σκηνοθέτης, 15/2 και 02 /3/2023)**
* **ελάχιστα βοηθητική**
* **σε μέτριο βαθμό βοηθητική**
* **αρκετά βοηθητική**
* **εξαιρετικά βοηθητική**

 **Αιτιολογήστε με συντομία την απάντησή σας**

1. **Πώς χαρακτηρίζετε την υποστηρικτική βοήθεια που δόθηκε στο τρίτο σεμινάριο για το video - clip (εισηγητές: Πάρις Ξυνταριανός, σχεδιαστής/μουσικός-Ανθούλα Χαιροπούλου, ηθοποιός, 22/2/2023)**
* **ελάχιστα βοηθητική**
* **σε μέτριο βαθμό βοηθητική**
* **αρκετά βοηθητική**
* **εξαιρετικά βοηθητική**

 **Αιτιολογήστε με συντομία την απάντησή σας**

1. **Πώς χαρακτηρίζετε την υποστηρικτική βοήθεια που δόθηκε στο τρίτο σεμινάριο για την υποκριτική στις ταινίες μυθοπλασίας (εισηγητής: Ανδρέας Κωνσταντίνου, ηθοποιός/σκηνοθέτης, 07/3/2023)**

**ελάχιστα βοηθητική**

**σε μέτριο βαθμό βοηθητική**

**αρκετά βοηθητική**

**εξαιρετικά βοηθητική**

 **Αιτιολογήστε με συντομία την απάντησή σας**

* **Τέλος, διατυπώστε συνοπτικά τυχόν προτάσεις σας με σκοπό**

 **την ενδυνάμωση ή την περαιτέρω βελτίωσή τους στο μέλλον:**