|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  **ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ**  **ΕΡΕΥΝΑΣ KAI ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**  **ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ**  **Π/ΘΜΙΑΣ και Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**  **ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ** ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΧΙΟΥ **ΤΟΜΕΑΣ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ**  Tαχ. Δ/νση: Ηρώων Πολυτεχνείου 13, 82100 Χίος  Logo_TSD_DEX_Together.png    **Πληροφορίες: Στέλλα Τσιροπινά**  Τηλέφωνο: 22710-24718  Ε-mail: [ypsd@dide.chi.sch.gr](mailto:ypsd@dide.chi.sch.gr)  Ιστότοπος: drasischiou.weebly.com | | Fb: **Σχολικές Δραστηριότητες**  **Δ.Δ.Εκπαίδευσης Χίου** | |  | Χίος, 09-02-2017  Αρ. πρωτ.:673  **ΠΡΟΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ**  **2ου Γυμνασίου,**  **Γυμνασίου Βροντάδου,**  **Γυμνασίου Καλλιμασιάς,**  **Γυμνασίου Καλαμωτής,**  **Μουσικού Σχολείου Χίου,**  **Γυμνασίου (με Λ. Τ.) Ψαρών,**  **1 ου ΓΕ. Λ,**  **2 ου ΓΕ. Λ,**  **3 ου  ΓΕ. Λ,**  **ΓΕ. Λ Βροντάδου,**  **ΓΕ. Λ Καλαμωτής,**  **ΕΠΑ.Λ. Βροντάδου.**  **KOIN.:**   * TMHMA TOYΡIΣMOY   ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΧΙΟΥ (ΥΠΟΨΗ: Δ. Μενή)   * «ΦΑΡΟΣ» Βαρβασίου * Π.Ε.Κ.Ε.Βροντάδου * «ΠΡΟΟΔΟΣ» Καλλιμασιάς * κ. Δ. Αβδελιώδη και   Anagnorisis |

**ΘΕΜΑ:**

**ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ:**

***«Έρως - ήρως»* του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, σε σκηνοθεσία Δήμου Αβδελιώδη**

Σε συνέχεια της επικοινωνίας μας (αρ. πρωτ. Δ.Δ.Ε.: 366/27-01-2017) για τη δυνατότητα παρακολούθησης της παράστασης ***«Έρως - ήρως»* του Αλ. Παπαδιαμάντη, σε σκηνοθεσία Δ. Αβδελιώδη,** σας πληροφορούμε ότι το πρόγραμμα των παραστάσεων και της παρακολούθησής τους από μαθητικές ομάδες σχολείων Δ. Δ. Ε. Χίου οριστικοποιείται ως εξής:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **«ΦΑΡΟΣ»**  **ΒΑΡΒΑΣΙΟΥ** | **Δευτέρα,**  **20 Φεβρουαρίου** | | **Τρίτη,**  **21 Φεβρουαρίου** | | |
| 09.30 π.μ. | -------- | | **Μουσικό Σχολείο Xίου**  **2o Γυμνάσιο Χίου** | **100 (ΜΑΘΗΤΕΣ και ΣΥΝΟΔΟΙ)**  **57 Μ. + 4 Σ.** | |
| 11.30 π.μ | **1ο ΓΕ.Λ Χίου**  **2ο ΓΕ.Λ Χίου**  Γυμν. Ψαρών (;) | **78 Μ. + 6 Σ.**  **80 Μ. + 6 Σ.**  15 έως 28 (;) | **3ο ΓΕ.Λ Χίου** | **150 Μ. +10 Σ.** | |
| 07.00 μ.μ. (εσπερινή παράσταση) | | | **Τρίτη,**  **21 Φεβρουαρίου** | **Σ.Δ.Ε**  **Εσπ. Γυμν.**  **Εσπ. ΕΠΑΛ** | **35(ΜΑΘ. και ΣΥΝ.)**    **30(ΜΑΘ. και ΣΥΝ.)**  **30(ΜΑΘ. και ΣΥΝ.)** |
| **Π.Ε.Κ.Ε.**  **Βροντάδου** | **Πέμπτη, 23 Φεβρουαρίου** | | | | |
| 09.30 π.μ. | **Γυμνάσιο** **Βροντάδου** | | **196 Μ.+ 20** **ΣΥΝΟΔΟΙ** | | |
| 11.30 π.μ | **ΕΠΑ.Λ Βροντάδου**  **ΓΕ. Λ Βροντάδου** | | **150 Μ. + 20 ΣΥΝΟΔΟΙ**  **80 Μ + 10 ΣΥΝΟΔΟΙ** | | |
| **«ΠΡΟΟΔΟΣ»**  **Καλλιμασιάς** | **Παρασκευή, 24 Φεβρουαρίου** | | | | |
| 09.30 π.μ. | **ΓΕ.Λ** **Καλλιμασιάς**  **Γυμνάσιο Καλαμωτής** | | **80 (ΜΑΘΗΤΕΣ και ΣΥΝΟΔΟΙ)**  **55 (ΜΑΘΗΤΕΣ και ΣΥΝΟΔΟΙ)** | | |
| 11.30 π.μ | **ΓΕ.Λ Καλαμωτής**  **Γυμνάσιο Καλλιμασιάς** | | **35 ΜΑΘΗΤΕΣ +7 ΣΥΝΟΔΟΙ**  **100 (ΜΑΘΗΤΕΣ και ΣΥΝΟΔΟΙ)** | | |

Υπενθυμίζουμε ότι για την παρακολούθηση θεατρικών παραστάσεων, σύμφωνα και με τη σχετική εγκύκλιο παρακολούθησης θεαμάτων, προβλέπονται μεταξύ άλλων και τα εξής:

***« (…) Θα πρέπει οπωσδήποτε να προηγείται προετοιμασία, ανάλογη με την ηλικία των μαθητών, η οποία να περιλαμβάνει πληροφορίες για το έργο, το δημιουργό του, τη χρονική στιγμή της δημιουργίας και, γενικά, στοιχεία που θα βοηθήσουν τους μαθητές να προσλάβουν τη μέγιστη ωφέλεια από την παρακολούθηση του θεάματος.***

***Οι μαθητές και οι μαθήτριες θα πρέπει πριν από την παρακολούθηση να έχουν ενημερωθεί για τους κανόνες συμπεριφοράς που ισχύουν κατά τη μετάβαση στον χώρο του θεάματος και κυρίως μέσα στις αίθουσες των θεαμάτων, όπου θα πρέπει να απαγορεύεται η κατανάλωση τροφίμων.***

***Οι συνοδοί καθηγητές θα παρευρίσκονται μέσα στην αίθουσα που παρουσιάζεται το θέαμα καθ’ όλη τη διάρκειά του.***

***Σε σύντομο χρονικό διάστημα μετά την παρακολούθηση του θεάματος και σε κατάλληλη χρονική στιγμή, που θα επιλέγεται από τους εκπαιδευτικούς, θα ακολουθεί συζήτηση πάνω στα θέματα που έθιγε η παράσταση\*, τη γνώμη των μαθητών για τους χαρακτήρες του έργου, την απόδοσή τους από τους ηθοποιούς, τις παρατηρήσεις τους για την εικαστική διάσταση, την ηχητική κάλυψη κ.ά. Με τη συζήτηση αυτή θα επιδιώκεται η γενικότερη καλλιέργεια των μαθητών σχετικά με τα θεάματα, αλλά και η ανάπτυξη της κριτικής τους ματιάς (..)».***

Τέλος, σας πληροφορούμε ότι για τον τρόπο και το χρόνο καταβολής του αντίτιμου των εισιτηρίων οι Δ/ντές και Δ/ντριες των σχολείων μπορούν να επικοινωνούν απευθείας με τον κ. Δ. Αβδελιώδη (τηλ. : 694 805 0808). Αποστέλλεται, επίσης, συνημμένα, το συνοδευτικό υλικό της παράστασης, έτσι ώστε οι οδηγίες που αφορούν στην προετοιμασία του μαθητικού κοινού για την παρακολούθηση της παράστασης να είναι ευκολότερα υλοποιήσιμες.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Η Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων  Τ. Υ.  Στέλλα Τσιροπινά |  | Η Διευθύντρια Εκπαίδευσης  Τ.Σ.Υ.  Ευτυχία Βλυσίδου |

**\*Το περιεχόμενο της συγκεκριμένης παράστασης προσφέρεται για συζήτηση-αξιοποίηση στο πλαίσιο της σχεδιαζόμενης θεματικής εβδομάδας στα Γυμνάσια, αναφορικά με το ζήτημα: *φύλα και σχέσεις (στ****ο* ***παρελθόν και στο παρόν),* όπως, επίσηςκαι στο πλαίσιο σχετικής ενότητας της Λογοτεχνίας Α΄ Λυκείου ( *«τα φύλα στη Λογοτεχνία»*).**