**Β. «ΝέΟΙ ΟΜΗΡίΔΕΣ» - ΦΥΛΛΟ/ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗΣ**

 **Για τους συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς **

1. **Πώς χαρακτηρίζετε την υποστηρικτική βοήθεια του Φορέα Διοργάνωσης σε επίπεδο παροχής οδηγιών για την εκπόνηση του προγράμματος με τελική απόληξη το Φεστιβάλ (χρωματίστε την επιλογή σας):**

 **ΕΝΤΥΠΟ ΥΛΙΚΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ**

* **ελάχιστα βοηθητική**
* **σε μέτριο βαθμό βοηθητική**
* **αρκετά βοηθητική**
* **εξαιρετικά βοηθητική**

 **Αιτιολογήστε με συντομία την απάντησή σας**

1. **Πώς χαρακτηρίζετε τη διοργάνωση του Φεστιβάλ τις ημέρες της διεξαγωγής του**

 **ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΧΩΡΟ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ**

* **ελάχιστα κατάλληλος -ελάχιστα ενδιαφέρουσα**
* **μέτρια κατάλληλος -μετρίου ενδιαφέροντος**
* **αρκετά κατάλληλος -αρκετά ενδιαφέρουσα**
* **εξαιρετικός -εξαιρετικά ενδιαφέρουσα**

 **Αιτιολογήστε με συντομία την απάντησή σας – διατυπώστε συνοπτικά προτάσεις για την αρτιότερη διοργάνωση**

 **του Φεστιβάλ**

1. **Πώς χαρακτηρίζετε τα διπλώματα συμμετοχής και τα συνοδευτικά αναμνηστικά ως προς την πρωτοτυπία τους**

 **ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΑ ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΑ (ΒΙΒΛΙΑ, κ.τ.λ.)**

* **ελάχιστα πρωτότυπα -ελάχιστα πρωτότυπα**
* **μέτριας πρωτοτυπίας -μέτριας πρωτοτυπίας**
* **αρκετά πρωτότυπα -αρκετά πρωτότυπα**
* **εξαιρετικά -εξαιρετικά**

 **Αιτιολογήστε με συντομία την απάντησή σας – διατυπώστε συνοπτικά προτάσεις για τη βελτίωσή τους**

1. **Πώς χαρακτηρίζετε, συνολικά, την εμπλοκή σας στο Πρόγραμμα – Φεστιβάλ και την εμπειρία που αποκομίσατε:**

**- ελάχιστα ενδιαφέρουσα**

**- μετρίου ενδιαφέροντος**

**- αρκετά ενδιαφέρουσα**

**- εξαιρετικά ενδιαφέρουσα**

 **Αιτιολογήστε με συντομία την απάντησή σας, αναφερόμενοι ιδιαίτερα στη φάση εκείνη του προγράμματος που είχε για σας**

 **το μεγαλύτερο ενδιαφέρον (σχεδιασμός- προετοιμασία/δοκιμές-φεστιβάλ-αποτίμηση), εξηγώντας γιατί.**

* **Τέλος, εντοπίστε άλλα αδύναμα ή δυνατά σημεία της Διοργάνωσης και διατυπώστε συνοπτικά τυχόν προτάσεις σας με σκοπό**

 **την ενδυνάμωση ή την περαιτέρω βελτίωσή τους, αντίστοιχα:**